

Nurodymai svarstyti komitetuose

Savivaldės ir bendruomenės plėtojimo	Miesto plėtros, investicijų ir turizmo	Socialiniai, sveikatos ir šeimies reikalai	
✓	—	—	
Budžeto ir finansų	Miesto ūkio	Švietimo ir sporto	Kultūros ir meno
✓	—	✓	✓

2013-06-11 Nr. TR-417

Tarybos sekretorius.....

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

2013.06.10

SPRENDIMAS

DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO KAMERINIO TEATRO 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO

2013 m.

d. Nr. T-

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290; 2010, Nr. 25-1177, Nr. 84-4406, Nr. 86-4525; 2011, Nr. 52-2504, Nr. 155-7354; 2012, Nr. 136-6958, Nr. 154-7935) 6 straipsnio 13 punktu ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo (Žin., 2004, Nr. 96-3523; 2012, Nr. 136-6959) 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Patvirtinti pridedamas:

Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno kamerinio teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą;

Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno kamerinio teatro 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos civilinio proceso kodekso (Žin., 2002, Nr. 36-1340) ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo (Žin., 1999, Nr. 13-308; 2000, Nr. 85-2566) nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Andrius Kupčinskas

Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktorius

D. Ratkelis

2013.06.10

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros
valdybos direktoriusKauno miesto savivaldybės administracijos
Teisės skyriaus vedėjo pavaduotoja

Indrė Brazė

2013.06.06

Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus pavaduotojas

Vaičiškauskas

2013.06.07

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Dokumentų valdymo skyriaus vyriausioji specialistė

Nomedė Pilėnaitė

2013.05.31

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros politikų valdybos
Kultūros ir turizmo plėtros skyriaus
vedėjas

Albinas Vilcinskis

2013.06.07

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Teisės skyriaus vyriausioji specialistė

Vida Ambrizaitė-Bartuškiene

2013.06.05



**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS REIKALŲ VALDYBOS
KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS SKYRIUS**

Biudžetinė įstaiga. Laisvės al. 96, 44251 Kaunas, tel. (8 37) 42 40 58, faks. (8 37) 42 40 58,
el. p. kulturos.turizmo.pletros.skyrius@kaunas.lt, http://www.kaunas.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188764867

Kauno miesto savivaldybės tarybai

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS
DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO
KAMERINIO TEATRO 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS
PATVIRTINIMO**

2013 m. *birželio 4* d. Nr. 69-4 - *242*

Parengto projekto tikslas – patvirtinti Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno kamerinio teatro 2013–2015 metų perspektyvinę kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Vadovaudamiesi Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės tarybos įsteigtų teatrų vadovai kasmet iki einamųjų metų birželio mėnesio pabaigos privalo teikti Tarybai tvirtinti sezono ir perspektyvinę trejų metų kūrybinės veiklos programas. Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymu ir Lietuvos Respublikos Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu, parengė Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimo projektą „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno kamerinio teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“. Patvirtinus Kauno kamerinio teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą, Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu Savivaldybei priskirtos funkcijos dalies (kultūros įstaigų veiklos priežiūra) vykdymas užtikrins Kauno kamerinio teatro veiklos priežiūrą ir kontrolę. Priėmus teikiamo sprendimo projektą, neigiamų pasekmių nenumatoma, keisti arba naikinti kitų teisinių aktų nereikia. Priėmus teikiamą sprendimą spaudoje skelbti nereikia. Teisės akto projekto antikorupecinį vertinimą atlikti nereikia. Rengiant sprendimo projektą neigiamų vertinimų ir išvadų negauta. Apie priimtą sprendimą, spaudoje skelbti nebūtina. Rengiant sprendimo projektą, neigiamų vertinimų ir išvadų negauta. Teisės akto projekto antikorupecinį vertinimą atlikti nereikia.

Projekto rengėjas – Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, programų rengėjas – Kauno kamerinio teatro ~~direktorius~~.

Skyriaus vedėjas

Albinas Vilčinskas

L. Kalvynienė
L. Kalvynienė, (837) 42 40 69, el. p. loreta.kalvyniene@kaunas.lt
2013-06-04

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m.

d.

sprendimu Nr. T-

KAUNO KAMERINIO TEATRO PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS 2013-2015 METŲ VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Įstaigos pristatymas

Kauno kamerinis teatras yra Kauno miesto savivaldybės biudžetinė įstaiga, turinti nuolatinę trupę, dirbantis patalpose Kęstučio g. 74A, kur yra dvi profesionaliai įrengtos salės (100 vietų ir 40 vietų).

Kiekvieną sezoną teatre pastatomos 2-4 premjeros (viena jų vaikams) per sezoną parodoma virš 170 spektaklių, kuriuos apanko daugiau kaip 12 tūkst. žiūrovų. Teatras savo repertuare turi daugiau kaip 16 pavadinimų spektaklių. Repertuaras labai įvairus ir spektaklių formos prasme, ir pasirinkta dramaturgija – nuo antikos klasikų iki šiuolaikinių lietuvių autorių. 1993 metais pastatyti Leonido Andrejevo “Judas Iskarijotas” bei Fransua Rablė “Gargantiua ir Pantagriuelis” – gyvuoja teatro repertuare iki šiol.

Kauno kamerinis teatras turi savitą veidą bei ištikimą publiką, yra pilnateisis teatro visuomenės narys, dalyvaujantis Lietuvos bei tarptautiniuose teatro festivaliuose, ne kartą apdovanotas konkursiniuose festivaliuose (2007 m. VIII-ajame tarptautiniame monospektalių festivalyje “Vidlunnya” Kijeve Tarptautinio monospektalių instituto direktorių komiteto diplomais ir žiūrovų simpatijų prizas, 2011 m. VIII Tarptautiniame monospektalių festivalyje "Monokl" Sankt-Peterburge - 1 premija ir kt.).

Kauno kameriniame teatre vyksta Tarptautinio vieno aktorius teatro festivalio „Monobaltija“ renginiai.

Kauno kamerinio teatro vizija - kurti, plėtoti ir puoselėti aukščiausiojo lygio teatro meną mieste, šalyje bei užsienyje, profesionaliai pristatant teatro pastatymus šalies ir užsienio žiūrovams.

Kauno kamerinio teatro misija:

- savivaldybės biudžetinė įstaiga, profesionalus kamerinis teatras, dirbantis dramos žanre;
- teatras, turintis nuolatinę 12 - 14 skirtingo amžiaus aktorių trupę (vyrų ir moterų po lygiai);
- teatras, kasmet pastatantis 2 - 3 premjeras;
- teatras, turintis repertuare 12 - 15 spektaklių;



- teatras, per metus Kauno mieste parodantis 150 spektaklių, kuriuos aplanko 10 – 12 tūkst. žiūrovų;
- teatras, garsinantis Kauno ir Lietuvos vardą gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu;
- teatras, dalyvaujantis nacionaliniuose ir tarptautiniuose teatro festivaliuose;
- teatras, bendradarbiaujantis su Lietuvos ir užsienio menininkais ir kūrybinėmis organizacijomis;
- teatras, savo spektakliams ieškantis naujų, netradicinių formų ir erdvių;
- teatras, besiorientuojantis į išsilavinusį žiūrovą, akademinį jaunimą;
- teatras, statantis ir vaidinantis spektaklius vaikams;
- teatras, vykdamas edukacinę, klubinę veiklą.

Svarbiausi įstaigos pasiekimai

2013 m. - Fortūnos diplomai aktoarei Almai Masiulionytei – už Senelės vaidmenį spektaklyje vaikams „Kaip atpažinti raganą?“ (Daivos Čepauskaitės inscenizacija pagal Roald Dahl „Raganas“, rež. Aleksandras Rubinovas);

2012 m. – Kauno miesto kultūros ir meno premija teatro meno vadovui Stanislovui Rubinovui;

2012 m. - Diplomas „Už meistrišką aktoriaus bendravimą su publika“ III tarptautiniame teatro festivalyje "Vertical 2012" (Jeruzalė, Izraelis) – spektaklis „Spektaklis po spektaklio“ (rež. S.Rubinovas);

2012 m. - Apdovanojimas už moterišką vaidmenį mažojoje scenoje aktoarei Simonai Bladženauskaitei festivalyje Lietuvos teatrų pavasaris - Kaunas 2012

2012 m. - III laipsnio Santakos garbės ženklas direktoriui Egidijui Tamošiūnui;

2011 m. - Diplomas už meistrišką bei humanišką interaktyvų spektaklį 12-asis tarptautiniame monospektalių festivalyje “Vidlunnya” (Chmelnickis, Ukraina) – spektaklis „Spektaklis po spektaklio“ (rež. S.Rubinovas);

2011 m. – Fortūnos prizas aktoriui Aleksandrui Rubinovui už Hitlerio ir Fudzi vaidmenis monospektalių dilogijoje: Konstantin Kostenko „Hitleris ir Hitleris“ ir Edvard Radzinskij „Koba“ (rež. S.Rubinovas);

2011 m. - 1 premija VIII Tarptautiniame monospektalių festivalyje "Monokl" (Sankt-Peterburgas, Rusija) – spektaklis „Koba“ (rež. S.Rubinovas);

2011 m. III laipsnio Santakos garbės ženklas scenografui, dailininkui Sergėjui Bocullo;

2010 m. – teatro įkūrėjas ir meno vadovas Stanislovas Rubinovas apdovanotas Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi;



II. SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ul style="list-style-type: none"> - aukšto meninio lygio spektakliai; - profesionali nuolatinė trupė, aukštos kvalifikacijos personalas; - teatro pastatas patogioje vietoje, jaukiai įrengtas; - geri tarptautiniai ryšiai su užsienio trupėmis ir festivalių organizatoriais; - turi nuolatinę žiūrovą. 	<ul style="list-style-type: none"> - nepakankama teatro materialinė, techninė bazė. - nedidelis aktorių ir darbuotojų atlyginimų dydis menkina galimybes pritraukti kvalifikuotus atlikėjus ir darbuotojus bei išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvą; - per maža ir neproporcinga aktorių trupė. - teatrui trūksta sandėliavimo ir tarnybinių patalpų; - kvalifikuoto personalo trūkumas.
Galimybės	Grėsmės
<ul style="list-style-type: none"> - ryšiai su tarptautinėmis organizacijomis ir užsienio kolektyvais bei atlikėjais - galimybė plėsti teatro geografiją užsienyje; - bendradarbiavimas su Lietuvos teatrais, miestų ir regionų kultūros centrais - galimybė plėsti gastrolių geografiją ir teatro žinomumą Lietuvoje; - recenzijos ir atsiliepimai žiniasklaidoje, festivalių įvertinimai daro kolektyvą populiarių ir konkurencingų bei suteikia galimybę pristatyti ir pateikti save visuomenei; - galimybė padidinti teatro trupės sudėtį; - modernizuojama ir atnaujinama materialioji bazė, įsigyjama būtina teatro technika; - teikiami projektai ir paraiškos Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijai, Kultūros rėmimo fondui, kitoms organizacijoms ir fondams - galimybė gauti papildomą finansavimą teatro veiklai vykdyti. 	<ul style="list-style-type: none"> - gali sumažėti Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai; - sumažėjęs spektaklių lankomumas dėl menkos žiūrovų perkamosios galios; - klestinti masinė kultūra darys didelę įtaką visuomenei ir užims vyraujančias pozicijas; - dėl neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio kvalifikuotų teatro darbuotojų darbinė migracija; - aktorių ir kvalifikuoto techninio personalo stygius Kauno mieste.

III. 2011-2013_METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

Pagrindinės įstaigos problemos

Kauno kamerinio teatro pagrindinės problemos:
 aktorių trupės sudėties neproporcingumas – labai trūksta jaunų aktorių;
 kvalifikuotų darbuotojų trūkumas (reklamos, marketingo, viešųjų ryšių specialisto, administratoriaus);
 patalpų darbuotojams ir dekoracijų sandėliavimui trūkumas;
 nuosavos transporto priemonės neturėjimas;
 pastato šiltinimas, tarnybinių patalpų būklė, vandentiekio/nuotekų sistemos susidėvėjimas, priėjimo prie teatro šaligatvio būklė.

Kurias iš jų įstaiga numato spręsti.

Teatras 2013-2015 toliau bandys spręsti šias problemas:

- ieškoti galimybių ištaisyti trupės neproporcingumą;
- ieškoti galimybių pagerinti vadybą ir administracinį darbą pritraukiant kvalifikuotus specialistus;
- planuojant 2014 metų teatro biudžetą, numatyti lėšas teatro materialinės techninės bazės stiprinimui.

Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta

Kauno kamerinio teatro veiklos organizavimo ir vykdymo pagrindinė lėšų dalis - biudžetinės lėšos, skirtos Kauno miesto savivaldybės. Taip pat teatro uždirbtos specialiujų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų tikslinė parama.

IV. VEIKLOS TURINYS

Tikslas (1-3 tikslai)

1. Kiekvieną sezoną pastatyti po 2-3 naujus spektaklius.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujų pastatymų skaičius	Vidutiniškai 2 nauji pastatymai per sezoną.	Vidutiniškai 3 nauji pastatymai per sezoną.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Dramaturginės medžiagos ieškojimas, kūrybinio personalo	Meno vadovas	Darbo užmokestis, specialiujų programų lėšos, fondų	2015-05-30	Nuolatos vykdomas darbas.

	formavimas, naujų spektaklių repetavimas.		finansavimas, rėmėjų lėšos.		
2.	Organizacinis, vadybinis administracinis darbas susijęs su naujų spektaklių pastatymu	Direktorius	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-05-30	Nuolatos vykdomas darbas.

Rizikos veiksnys	Veiksmų alternatyva
Darbuotojų kaita	Naujų darbuotojų paieška, dublerių ruošimas

2. Rodyti spektaklius visuomenei, dalyvauti festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Spektaklių skaičius Kauno mieste	Parodyti vidutiniškai 140 spektaklių per sezoną.	Parodyti vidutiniškai 180 spektaklių per sezoną.
Spektaklių skaičius kituose miestuose	Parodyti vidutiniškai 4 spektaklius per sezoną.	Parodyti vidutiniškai 10 spektaklių per sezoną.
Surinktos lėšos	Už bilietus į spektaklius gauti vidutiniškai 100 tūkst. litų per sezoną pajamų.	Už bilietus į spektaklius gauti vidutiniškai 160 tūkst. litų per sezoną pajamų.
Festivalių skaičius	Dalyvavimas vidutiniškai 4 festivaliuose per sezoną.	Dalyvavimas vidutiniškai 8 festivaliuose per sezoną.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Repertuaro planavimas ir viešinimas.	Vyr. administratorė	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
2.	Reklaminės medžiagos apie spektaklius paruošimas ir sklaida.	Vyr. administratorė, Vyr. dailininkas, literatūros dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
3.	Bilietų pardavimo organizavimas.	Vyr. administratorė, kasininkė	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
4.	Spektaklių meninio ir techninio lygio palaikymas.	Meno vadovas, technikos dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.

			finansavimas, rėmėjų lėšos.		
5.	Salių nuoma spektaklių rodymui kituose miestuose.	Direktorius	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
6.	Reklamos sklaida apie spektaklius, rodomus kituose miestuose.	Vyr. administratorė, Vyr. dailininkas, literatūros dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
7.	Bilietai pardavimo organizavimas, transporto nuoma išvykoms į kitus miestus.	Direktorius, Vyr. administratorė	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.
8.	Kontaktų su festivalių organizatoriais paieška ir komunikavimas.	Direktorius, Meno vadovas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.

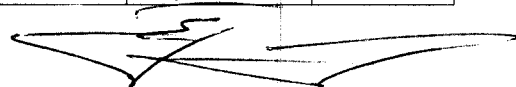
Rizikos veiksnys	Veiksmų alternatyva
Darbuotojų kaita.	Naujų darbuotojų paieška, dublerių ruošimas.

3. Materialinės techninės bazės atnaujinimas

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Pastato apšiltinimas	Atlikta 50% poreikio	Atlikta 100% poreikio, pakeistos lauko durys.
Tarnybinių patalpų remontas	Minimalus kosmetinis remontas	Pilnai suremontuotos tarnybinės patalpos, pakeistos vidaus durys, pakeista grindų danga, įsigyti nauji baldai.
Garso ir šviesos aparatūros atnaujinimas	Pakeistos garso kolonėlės didžiojoje salėje.	Pakeistos garso kolonėlės didžiojoje salėje ir fojė, įsigyti mikrofonai, įsigyti šiuolaikiniai prožektoriai (profiliniai, koncentruotos šviesos ir PAR tipo), įsigytas projektorius.
Priėjimo prie teatro atnaujinimas	Bus pataisyti atskiri segmentai.	Pilnai atnaujintas priėjimas prie teatro.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Materialinės techninės bazės atnaujinimo poreikio	Direktorius, vyr.buhalterė	Steigėjo asignavimai	2014-01-15,	



	įtraukimas į teatro 2014 m. ir 2015 m. biudžeto planą.			2015-01-15	
2.	Darbų, reikalingų materialinei techninei bazei atnaujinti, organizavimas ir vykdymas	Direktorius	Steigėjo asignavimai	2015-06-30	

Rizikos veiksnys	Veiksmų alternatyva
Steigėjas neskirs asignavimų remonto darbams.	Vietinio pobūdžio remontas iš esmės neišsprendžiant problemos.

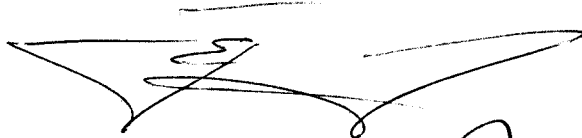
V. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Direktorius	Steigėjui	Vadovo ataskaita	2014 m. balandis, 2015 m. balandis
Direktorius	Steigėjui	Finansų kontrolės būklės ataskaita	2014 m. sausis, 2015 m. sausis
Direktorius	Steigėjui	Energijos vartojimo duomenų deklaravimas	2013-2015 m. kas mėnesį
Direktorius ir vyr. buhalterė	Lietuvos kultūros rėmimo fondai	Finansuotų projektų ataskaitos	Pagal projekto įvykdymo datą
Vyr. buhalterė	Statistikos departamentui prie LRV	Teatro veiklos ataskaita K-09 metinė	2014 m. vasaris, 2015 m. vasaris
Vyr. buhalterė	Steigėjui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys	2013-2015 m. kas mėnesį
Vyr. buhalterė	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572	2013-2015 m. kas mėnesį
Vyr. buhalterė	VSDFFV Kauno skyriui	Pranešimas apie apdraustus už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	2013-2015 m. kas mėnesį
Vyr. buhalterė	VSDFFV Kauno skyriui	Pranešimas apie asmenis, gaunančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	2013-2015 m. autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metų ataskaita ir metų ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2014 m. balandis, 2015 m. balandis
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Ketvirčio ataskaita ir ketvirčio ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2015 m. kas ketvirtį
Vyr. buhalterė	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas kitas	2013-2015 m. nustatytais terminais
Vyr. buhalterė	Valstybinei mokesčių	Metinė A klasės išmokų, nuo jų	2014 m. vasaris,



	inspekcijai	išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma FRO573	2015 m. vasaris
Vyr. buhalterė	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FRO471	2014 m. sausis, 2015 m. sausis
Vyr. buhalterė	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Paramos gavimo ir panaudojimo metinė apyskaita forma FRO478	2014 m. balandis, 2015 m. balandis
Vyr. buhalterė	Centrinei viešųjų pirkimų informacinei sistemai	Viešųjų pirkimų ataskaita	2014 m. sausis, 2015 m. sausis

Direktorius



Egidijus Tamošiūnas

Meno vadovas, Meno tarybos pirmininkas



Stanislovas Rubinovas

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m. _____ d.

sprendimu Nr. T-

KAUNO KAMERINIO TEATRO 2013-2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. SITUACIJOS ANALIZĖ

Veiklos pokyčiai

Per 2012-2013 metų sezoną Kauno kamerinis teatras Kauno miesto žiūrovams parodė 172 savo repertuaro spektaklius (16 pavadinimų). Iš jų 39 spektakliai vaikams („Kaip atpažinti raganą?“, „Lapė ir višta“). Repertuarą papildė 2 nauji spektakliai („Kaip atpažinti raganą?“ (vaikams), „Šykštuolis arba Melo mokykla“), du spektakliai buvo atnaujinti. Iš repertuaro išbraukti 4 spektakliai („Antigonė Niujorke“, „Mergvakaris“, „Nauji karaliaus drabužiai“ ir „Karštas šokoladas“).

2012 metų spalio-gruodžio mėnesiais, bei 2013 metų balandį spektaklis „Diena ir naktis“ buvo rodomas Šiauliuose, Panevėžyje, Marijampolėje, Alytuje, Vilniuje. Šią spektaklio sklaidą rėmė Lietuvos kultūros rėmimo fondas, JAV ambasada Lietuvoje bei VĮ „Sugiharos fondas – Diplomatai už gyvybę“.

Kovo mėn. Minske du kartus parodytas spektaklis „Koba“ – vienas lietuvių bendruomenei, kitas – Minsko gyventojams.

2013 metų gegužės 15-17 dienomis. bendradarbiaujant su Lietuvos ambasada Baltarusijoje teatras parodė spektaklį „Diena ir naktis“ projekto „Lietuvos dienos Baltarusijoje“ rėmuose.

Be to, mūsų teatre spektaklius rodė svečiai iš Armėnijos, Baltarusijos, Klaipėdos jaunimo teatras, Teatro trupė „Teatronas“, taip pat vyko Tarptautinio šokio festivalio Aura'22, festivalio „Lietuvos teatrų pavasaris. Kaunas 2013“ ir „Šypsos lėlės ir vaikai“ spektakliai. Iš viso Kauno kameriniame teatre per 2012-2013 metų sezoną įvyko 185 renginiai, juos aplankė apie 12 tūkst. žiūrovų.

Per 2012-2013 metų sezoną teatras pastatė du naujus spektaklius – Lietuvos rašytojos Daivos Čepauskaitės pjesę „Kaip atpažinti raganą?“ (premjera įvyko gruodžio mėnesį) ir prancūzų klasiko Moljero „Šykštuolis arba Melo mokykla“ (premjera - balandžio mėnesį).

2012-2013 metų sezone teatras buvo pakviestas dalyvauti penkiuose teatro festivaliuose:



- festivalyje "Užutrakio vakarai 2012" Užutrakyje – spektaklis "Neužauga",
 - III Tarptautiniame teatro festivalyje "Vertical 2012" Jeruzalėje (Izraelis) – spektaklis „Spektaklis po spektaklio“ (Diplomas „Už meistrišką aktorius bendravimą su publika“),

- Tarptautiniame vieno aktorius spektaklių festivalyje ARMMONO Stepanakerte (Kalnų Karabachas) – spektaklis „Koba“,
 - Festivalyje Lietuvos teatrų pavasaris - Kaunas 2013 - spektaklis „Hileris ir Hitleris“,

- Tarptautiniame mažų formų spektaklių teatro festivalyje "Dialogas" Vologdoje (Rusija) – spektaklis „Spektaklis po spektaklio“.

Personalo pokyčiai

2012-2013 sezono metu vietoj G.Bejerio, kuris perėjo dirbti į Nacionalinį Kauno dramos teatrą, priimtas aktorius J.Baranauskas. Kiti personalo pokyčiai – pasikeitė bilietyų kontrolierė, rūbinkė.

Ūkio ir finansinės situacijos pokyčiai

Kauno miesto savivaldybė teatro veiklai 2012 m. skyrė 779,4 tūkst. Lt., t.y. 85,1 tūkst. Lt daugiau, nei 2011 m., iš jų darbo užmokesčiui 2012 m. – 510,1 tūkst.Lt (61 tūkst. Lt daugiau, negu 2011 m.). Specialiųjų programų lešų 2012 m. teatras uždirbo 138,1 tūkst Lt (13,8 tūkst.Lt daugiau, negu 2011 m.).

II. 2011-2012 METŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas	Ištaigos (praėjusio sezono) pasiekimas realus rezultatas	Maksimalus lauktas (praėjusio sezono) rezultatas
1	2	3
Pastatyti 1 - 2 naujus spektaklius. atnaujinti 1 spektaklį.	Pastatyti 2 nauji spektakliai. atnaujintas 1 spektaklis.	Buvo numatyta pastatyti 1-2 naujus spektaklius. atnaujinti 1 spektaklį.
Rodyti spektaklius suaugusiems ir vaikams	Parodyti 172 spektakliai (iš jų 34 vaikams). Už bilietus į spektaklius gauta 138,1 tūkst. Lt pajamų.	Buvo numatyta parodyti 180 spektaklių. Už bilietus į spektaklius gauti 160 tūkst. litų pajamų.
Dalyvauti festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje.	Dalyvauta 5 festivaliuose, laimėtas 1 apdovanojimas.	Buvo numatyta dalyvauti 10 festivalių. Laimėti 1 prizą.



III. 2012 – 2013 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAMS

Pagrindinės įstaigos problemos

Kauno kamerinio teatro veiklai palaikyti ir plėsti pastebimai trūksta darbuotojų (reklamos ir viešųjų ryšių specialisto, administratoriaus, ūkio dalies vedėjo). Dėl to didelis darbo krūvis tenka esantiems darbuotojams ir vadovui. Taip pat būna didinti aktorių (ypač vyrų) skaičių. Dabar tenka nuolat papildomai samdyti aktorius iš kitų teatrų, kartais būna labai sudėtinga suderinti tvarkaraščius, kyla problemų jei spektaklį reikia vežti į festivalį ar išvykti gastrolių.

Teatras neturi nuosavos transporto priemonės, trūksta patalpų darbuotojams ir dekoracijų sandėliavimui.

Kurias iš jų įstaiga numato spręsti

2014 m., atsižvelgiant į gautas lėšas, planuojama įsivesti reklamos ir viešųjų ryšių specialisto etatą, kad pagerėtų teatro veiklos reklama ir visuomenės informavimas apie vykdomus projektus, padidėtų galimybės uždirbti daugiau specialinių programų lėšų. Taip pat bus ieškoma galimybių turėti trupėje jaunu aktorių.

Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta.

Kauno kamerinio teatro veiklos organizavimo ir vykdymo pagrindinė lėšų dalis - biudžetinės lėšos, skirtos Kauno miesto savivaldybės. Taip pat teatro uždirbtos specialinių programų lėšos, fondų finansavimas, rėmėjų tikslinė parama.

IV. VEIKLOS TURINYS

Kūrybinės veiklos tikslas arba tikslai

1. Pastatyti 1 - 2 naujus spektaklius, atnaujinti 1 spektaklį.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujų spektaklių skaičius	Pastatytas 1 naujas spektaklis, atnaujintas 1 spektaklis	Pastatyti 2 nauji spektakliai, atnaujintas 1 spektaklis

Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kvieštinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje		Gastrolės užsienyje		
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta	Spektaklių skaičius
1.	F.Zeller „Tiesa“	Kauno	Dramos	2013	10-12		1					

		kamerinio teatro trupė	spektaklis																
2.	D. Čepauskaitė „Raganosiai“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2014	6-10														
3.	D. Čepauskaitė „Lakštingala“ atnaujintas	Kauno kamerinio teatro trupė	Spektaklis vaikams		8-12														

2. Rodyti spektaklius suaugusiems ir vaikams

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Spektaklių skaičius suaugusiems	Parodyti 120 spektaklių.	Parodyti 140 spektaklių.
Spektaklių skaičius vaikams	Parodyti 20 spektaklių.	Parodyti 40 spektaklių.
Surinktos lėšos	Už bilietus į spektaklius gauti 100 tūkst. litų pajamų.	Už bilietus į spektaklius gauti 160 tūkst. litų pajamų.

Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kviesinių atliktųjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje			Gastrolės užsienyje								
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius						
1.	D. Čepauskaitė „Be galo švelni žmogžudystė“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2010	6-10		3												
2.	D. Čepauskaitė „Diena ir naktis“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2011	8-12		2												
3.	F. Rablė „Gargantiua ir Pantagruelis“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	1993	16-20		1												
4.	K. Kostenko „Hitleris ir Hitleris“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2008	4-8		1												
5.	L. Andrejevas „Judas Iskarijotas“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	1993	1-3		1												

		trupė																
6.	D. Čepauskaitė „Kavinė „Pas Blezą“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2010	15-30													
7.	D. Čepauskaitė „Kaip atpežinti raganą?“	Kauno kamerinio teatro trupė	Spektaklis vaikams	2012	10-25			1										
8.	E. Radzinskis „Koba“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2010	3-5													
9.	D. Željūtė „Kūno vartai“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2006	2-6			2										
10.	D. Čepauskaitė „Lakštingalė“	Kauno kamerinio teatro trupė	Spektaklis vaikams	1998	8-12													
11.	D. Čepauskaitė „Lapė ir višta“	Kauno kamerinio teatro trupė	Spektaklis vaikams	2010	8-12													
12.	P. Lagerkvistas „Neužauga“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2005	2-6													
13.	M. Walczak „Pirmasis kartas“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2009	4-6			1										
14.	D. Čepauskaitė „Spektaklis po spektaklio“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2006	2-4													
15.	E. Jonesko „Pilkagalvė dainininkė“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2012	10-12			1										
16.	Moljeras „Sėkštuiol is arba Melo mokykla“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2013	10-16			1										
17.	C. Frechette „Žemas ir aušras“	Kauno kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2007	2-4			1										



Beauričė*	teatro trupė										
-----------	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Dalyvauti festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Festivalių skaičius	Dalyvavimas 4 festivaliuose	Dalyvavimas 8 festivaliuose
Prizai, apdovanojimai	Apdovanojimų nebus	1 prizas

Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kviesinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje			Gastrolės užsienyje	
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta	Spektaklių skaičius
1.	D.Čepauskaitė „Diena ir naktis“	Kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2011			2		4-8			1-2
2.	E.Radzinskis „Koba“	Kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2010					1-2			1-2
3.	D.Čepauskaitė „Spektaklis po spektaklio“	Kamerinio teatro trupė	Dramos spektaklis	2006								1-2

Organizacinės administracinės veiklos tikslas arba tikslai

1. Suplanuoto repertuaro realizavimas

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Naujų spektaklių skaičius	1 naujas spektaklis	2 nauji spektakliai
Pajamos už bilietus	100 tūkst. Lt per sezoną	160 tūkst. Lt per sezoną
Suvidintų spektaklių skaičius	Suvidinta 140 spektaklių	Suvidinta 180 spektaklių
Festivalių skaičius	Dalyvavimas 4 festivaliuose	Dalyvavimas 8 festivaliuose

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Ivykdymo terminas	Pastabos
1.	Repertuaro planavimas ir viešinimas.	Yr. administratorė	Darbo užmokesčio, specialinių programų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas

				fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.		darbas.
2.	Reklamines medžiagas apie spektaklius paruošimas ir sklaida.	Vyr. administratorė, vyr. dalininkas. literatūros dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
3.	Bilietų pardavimo organizavimas.	Vyr. administratorė, kasininkė	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
4.	Spektaklių meninio ir techninio lygio palaikymas.	Meno vadovas, technikos dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
5.	Salių nuoma spektaklių rodymui kituose miestuose.	Direktorius	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
6.	Reklamos sklaida apie spektaklius, rodomus kituose miestuose.	Vyr. administratorė, vyr. dalininkas. literatūros dalies vedėjas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
7.	Bilietų pardavimo organizavimas, transporto nuoma išvykoms į kitus miestus.	Direktorius, vyr. administratorė	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	
8.	Kontaktų su festivalių organizatoriais paieška ir komunikavimas.	Direktorius, meno vadovas	Darbo užmokestis, specialiųjų programų lėšos, fondu finansavimas, rėmėjų lėšos.	2015-06-30	Nuolatos vykdomas darbas.	

2. Materialinės techninės bazės atnaujinimas

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Pastato apšiltinimas	Atlikta 50% poreikio	Atlikta 100% poreikio, pakeistos lauko durys.
Tarnybinių patalpų	Minimalus kosmetinis	Pilnai suremontuotos tarnybinės patalpos, pakeistos vidaus durys, pakeista grindų



remontas	remontas	danga, įsigyti nauji baldai.
Garso ir šviesos aparatūros atnaujinimas	Pakeistos garso kolonėlės didžiojoje salėje.	Pakeistos garso kolonėlės didžiojoje salėje ir fojė, įsigyti mikrofonai, įsigyti šiuolaikiniai prožektoriai (profiliniai, koncentruotos šviesos ir PAR tipo), įsigytas projektorius.
Priėjimo prie teatro atnaujinimas	Bus pataisyti atskiri segmentai.	Pilnai atnaujintas priėjimas prie teatro.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Materialinės techninės bazės atnaujinimo poreikio įtraukimas į teatro 2014 m. ir 2015 m. biudžeto planą.	Direktorius, vyr. buhalterė	Steigėjo asignavimai	2014-01-15, 2015-01-15	Materialinės techninės bazės atnaujinimo poreikio įtraukimas į teatro 2014 m. ir 2015 m. biudžeto planą.
2.	Darbu, reikalingų materialinei techninei basei atnaujinti, organizavimas ir vykdymas	Direktorius	Steigėjo asignavimai	2015-06-30	Darbu, reikalingų materialinei techninei basei atnaujinti, vykdymas

V. GALIMOS GRĖSMĖS SIEKIANT SAVO TIKSLŲ

Objektyvūs veiksniai galintys turėti įtakos įstaigos išsikeitims tikslams pasiekti

- Gali sumažėti Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai;
- Sumažėjęs spektaklių lankomumas dėl menkos žiūrovų perkamosios galios;
- Klesinti masinė kultūra darys didelę įtaką visuomenei ir užims vyraujančias pozicijas;
- Dėl neadekvataus dabartinei ekonominei situacijai šalyje darbo užmokesčio kvalifikuotų teatro darbuotojų darbinė migracija;
- Aktorių ir kvalifikuoto techninio personalo stygius Kauno mieste.

VI. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Direktorius	Steigėjui	Vadovo ataskaita	2014 m. balandis



Direktorius	Steigėjui	Finansų kontrolės buklės ataskaita	2014 m. sausis
Direktorius	Steigėjui	Energijos vartojimo duomenų deklaravimas	2013-2014 m. kas mėnesį
Direktorius ir vyr. buhalterė	Lietuvos kultūros rėmimo fondas	Finansuotų projektų ataskaitos	Pagal projekto įvykdymo datą
Vyr. buhalterė	Statistikos departamentui prie LRV	Teatro veiklos ataskaita K-09 metinė	2014 m. vasaris
Vyr. buhalterė	Steigėjui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys	2013-2014 m. kas mėnesį
	Valstybinė mokesčių inspekcija	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572	2013-2014 m. kas mėnesį
Vyr. buhalterė	VSDFFV Kauno skyrius	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	2013-2014 m. kas mėnesį
Vyr. buhalterė	VSDFFV Kauno skyrius	Pranešimas apie asmenis, gaunančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma I3-SD	2013-2014 m. autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metų ataskaita ir metų ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2014 m. balandis
Vyr. buhalterė	Steigėjui, VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Ketvirtčio ataskaita ir ketvirtčio ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. kas ketvirtį
Vyr. buhalterė	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas kitas	2013-2014 m. nustatytais terminais
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Metinė A klasės išmoky, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma FRO573	2014 m. vasaris



Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klases pajamoms, pažyma forma FRO471	2014m. sausis
Vyr. buhalterė	Valstybinė mokesčių inspekcija	Paramos gavimo ir panaudojimo metinė apyskaita forma FRO478	2014 m. balandis
Vyr. buhalterė	Centrinė viešųjų pirkimų informacinė sistema	Viešųjų pirkimų ataskaita	2014 m. sausis

Programą parengė

Direktorius



Egidijus Tamošiūnas

Meno padovas, Meno tarybos pirmininkas



Stanislovas Rubinovas

