

Nurodymai svarstyti komitetuose

Savivaldybės bendruomenės plėtojimo	Miesto plėtros, investicijų ir turizmo	Socialinių, sveikatos ir šeimoms reikalių	
✓	—	—	—
Budžeto ir finansų	Miesto ūkio	Svietimo ir sporto	Kultūros ir meno
✓	—	✓	✓

2013-06-11 Nr. TR-418

Tarybos sekretorius.....  
2013.06.10.....

## KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

## SPRENDIMAS

## DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO

2013 m. d. Nr. T-

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290; 2010, Nr. 25-1177, Nr. 84-4406, Nr. 86-4525; 2011, Nr. 52-2504, Nr. 155-7354; 2012, Nr. 136-6958, Nr. 154-7935) 6 straipsnio 13 punktu ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo (Žin., 2004, Nr. 96-3523; 2012, Nr. 136-6959) 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Patvirtinti pridedamas:

Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą;

Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“ 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos civilinio proceso kodekso (Žin., 2002, Nr. 36-1340) ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo (Žin., 1999, Nr. 13-308; 2000, Nr. 85-2566) nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Andrius Kupčinskas

Kauno miesto savivaldybės  
administracijos direktoriaus pavaduotojas

S. Vaičiškaitė

2013.06.07

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Dokumentų valdymo skyriaus vyriausioji specialistė

Nomedė Dilėnaitė

2013.05.31

Kauno miesto savivaldybės  
administracijos direktorius

D. Ratkelis

2013.06.10

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Svietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų  
valdybos finansininkas

Virginijus Mažeika

2013.06.08

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Svietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos  
Kultūros ir turizmo plėtros skyriaus  
vedėjas

Albinas Vilčinskis

2013.06.07

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Teisės skyriaus vedėjo pavaduotoja

Indrė Brazė

2013.06.06

Kauno miesto savivaldybės administracijos  
Teisės skyriaus vyriausioji specialistė

Vida Ambrizaitė-Bartninkienė

2013.06.07



**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS  
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS REIKALŲ VALDYBOS  
KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS SKYRIUS**

Biudžetinė įstaiga. Laisvės al. 96, 44251 Kaunas, tel. (8 37) 42 40 58, faks. (8 37) 42 40 58,  
el. p. kulturos.turizmo.pletros.skyrius@kaunas.lt, http://www.kaunas.lt  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188764867

Kauno miesto savivaldybės tarybai

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS  
DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO ŠOKIO  
TEATRO „AURA“ 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS  
PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS  
PATVIRTINIMO**

2013 m. birželio 4 d. Nr. 69-4-241

Parengto projekto tikslas – patvirtinti Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“ 2013–2015 metų perspektyvinę kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Vadovaudamiesi Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės tarybos įsteigtų teatrų vadovai kasmet iki einamųjų metų birželio mėnesio pabaigos privalo teikti Tarybai tvirtinti sezono ir perspektyvinę trejų metų kūrybinės veiklos programas.

Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu, parengė Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimo projektą „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“.

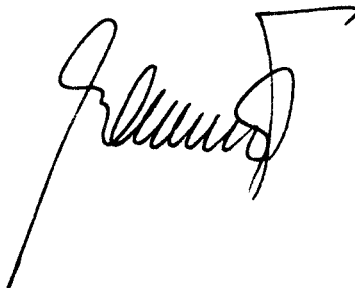
Kauno miesto savivaldybės taryba 2013 m. balandžio 18 d. sprendimu Nr. T-237 nusprendė reorganizuoti Kauno miesto savivaldybės biudžetinę įstaigą Kauno pantomimos ir plastikos teatrą, prijungiant ją prie biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“.

Patvirtinus po reorganizavimo veikiančios Kauno miesto savivaldybės biudžetinės įstaigos Kauno šokio teatro „Aura“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą, Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu Savivaldybei priskirtos funkcijos dalies (kultūros įstaigų veiklos priežiūra) vykdymas užtikrins Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos priežiūrą ir kontrolę. Priėmus teikiamo sprendimo projektą, neigiamų pasekmių nenumatoma, keisti arba naikinti kitų teisinių


aktų nereikia. Priėmus teikiamą sprendimą spaudoje skelbti nereikia. Teisės akto projekto antikorupcinį vertinimą atlikti nereikia. Rengiant sprendimo projektą neigiamų vertinimų ir išvadų negauta.

Projekto rengėjas – Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, programų rengėjas – Kauno šokio teatro „Aura“ direktorė.

Skyriaus vedėjas



Albinas Vilčinskas

  
L. Kalvynienė, (837) 42 40 69, el. p. loreta.kalvyniene@kaunas.lt  
2013-06-04

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m. d.

sprendimu Nr. T-

## **KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“**

### **2013-2015 METŲ PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA**

#### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

##### **Istaigos pristatymas**

Kauno šokio teatras „Aura“ – vienintelis Lietuvoje municipalinis teatras, tęsiantis ir plėtojantis Lietuvos šiuolaikinio šokio tradicijas. Teatro įkūrėja (1982 m.) direktorė – choreografė, pedagogė Birutė Letukaitė – Komskienė. 1995 m. „Aura“ įregistruota kaip miesto teatras.

Teatro direktorė ir šokėjai aktyviai dalyvauja miesto ir šalies kultūriniame gyvenime. Nuolatos kelia savo kvalifikaciją dalyvaudami tarptautiniuose kvalifikacijos kėlimo kursuose ir seminaruose, bendruose projektuose.

Vienas svarbiausių „Auros“ veiklos akcentų yra socialinės – edukacinės programos šokio mėgėjams ir profesionalams: „Aura“ statė spektaklius su senjorais, žmonėmis su motorine ir regos negalia, kvietė į savo projektus moksleivius, studentus, muzikantus ir kitų sričių menininkus.

„Auros“ spektakliai buvo rodyti ir apdovanoti daugelyje tarptautinių festivalių užsienyje. Nuo 1988 iki 2013 m. „Aura“ dalyvavo 176 festivaliuose. Teatras koncertavo 25 užsienio šalyse. Teatro ir B. Letukaitės veikla buvo įvertinta 52 įviariais apdovanojimais.

1989 m. „Aura“ surengė pirmąjį Lietuvoje modernaus šokio festivalį. Per 22 festivalio gyvavimo metus jo scenoje pasirodė daugiau nei tūkstantis šokėjų, koncertus aplankė daugybė žiūrovų. Festivalyje dalyvavo trupės iš įvairiausių pasaulio šalių, pradedant Japonija ir baigiant Amerika, Kanada, Brazilija.

Kauno šokio teatro „Aura“ misija – šiuolaikinio šokio teatras, saugantis ir plėtojantis šiuolaikinio šokio žanrą, kūrybiškai ieškantis naujų formų šokio spektakliuose, skatinantis susidomėjimą šiuolaikinio judesio menu pasirodymų ir tarptautinių festivalių rengimu; orientuotas į vyresniųjų klasių moksleivius, studentus, aukštąjį ir aukštesnįjį išsilavinimą turinčius, vidutines ir didesnes pajamas gaunančius, novatoriškus, kūrybingus žmones.

Kauno šokio teatro „Aura“ atliekamos funkcijos:

1. Kuria ir viešai rodo spektaklius ir koncertus, atlieka kitas meno programas, rengia susitikimus su choreografais bei šokėjais;
2. Organizuoja užsienio scenos meno pristatymą visuomenei, įvairius meno ir kultūros renginius (tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį „Aura“, seminarus, svečių koncertus, kitus nacionalinius ir tarptautinius projektus);
3. Rengia ir vykdo edukacines programas;
4. Dalyvauja šalies ir tarptautiniuose renginiuose ir programose, pristatydamas šiuolaikinį Lietuvos šokio meną.

Kauno šokio teatro „Aura“ vizija:

- tarptautinio lygio profesionalus šokio teatras, turintis nuolatinę dešimties – penkiolikos šokėjų trupę;
- teatras, garsinantis Kauno ir Lietuvos vardą gastrolių Lietuvoje ir užsienyje metu;
- teatras, kasmet tradiciškai organizuojantis tarptautinį šokio festivalį „Aura“ Kaune, kuriame Kauno miesto, Lietuvos ir tarptautinei publikai pristatomos šokio trupės iš viso pasaulio ir šiuolaikinio šokio naujovės;
- teatras, bendradarbiaujantis su Lietuvos ir užsienio menininkais ir kūrybinėmis organizacijomis;
- teatras, kasmet pristatantis naujus spektaklius Kaune, Lietuvoje ir užsienyje;
- teatras, turintis 200-500 žiūrovų auditoriją Kaune;
- teatras, turintis savo pastatą, kuriame būtų: dekoracijų gamybos ir sandėliavimo patalpos, siuvykla, 3–4 įvairaus dydžio patalpos repeticijoms ir studijiniam darbui; patalpa vaizdo peržiūroms ir sukauptos literatūros apie šokį skaitykla (sukauptos literatūros ir vaizdo medžiagos prieinamumo miesto visuomenei skatinimas), 200–300 vietų pasirodymų salė.

**Svarbiausi įstaigos pasiekimai.**

- 2012 m. B. Letukaitei įteiktas Lietuvos teatrų sąjungos Kauno skyriaus „Fortūnos“ apdovanojimas - statulėlė už šokio spektaklio „Medėjos“ choreografiją.
- 2012 m. Kauno miesto savivaldybė Birutei Letukaitei įteikė Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotą medalį už nuopelnus Kauno miestui.
- 2012 m. B. Letukaitė, Kauno šokio teatro „Aura“ 30 – mečio proga, apdovanota prizų Kauno miesto mero už modernaus šokio populiarinimą ir Lietuvos vardo garsinimą.
- 2013 m. Auksiniu scenos kryžiumi už ilgametį kūrybos indėlį į Lietuvos šiuolaikinio šokio meną apdovanota choreografė Birutė Letukaitė.
- 2013 m. Kauno m. savivaldybės kultūros ir meno premija skirta choreografei Birutei Letukaitei už už scenos meno puoselėjimą, laimėjimus nacionaliniuose ir tarptautiniuose konkursuose, ilgametę aktyvią ir reikšmingą kultūrinę veiklą.

Ir pasiekimai 2011-2013 metais:

1. Profesionaliai suorganizuoti Tarptautiniai šokio festivaliai AURA'21 ir AURA'22;
2. Bendras šokio teatro „Aura“ ir Kauno tekstilės bienalės projektas „Judanti tekstilė“ sulaukė tarptautinio įvertinimo – sėkmingiausias tarp 22 Europos Sąjungos finansuotų projektų;
3. Surengta paroda 30<AURA>30 Kauno šokio teatro „Aura“ 30 metų jubiliejaus proga, pristatyti nemokami šokio spektakliai Kauno miesto žiūrovams ir svečiams;
4. Sėkmingai įgyvendintas tarptautinis projektas Europos kultūros sostinėje Guimaraes ir Porto miestuose Portugalijoje. Šiuolaikinio meno centre pristatyti du šokio spektakliai: „Ar aš esu, kas aš esu?“ ir „4 milijonai“ – „Judanti tekstilė“ projektas, bei šokėjų improvizacijos atidarant Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodą;
5. Šokio teatras „Aura“ reprezentavo šiuolaikinį Lietuvos šokį ir Olandijoje, „Korzo“ teatre Hagoje buvo pritaityta premjera – taptautinis projektas – šiuolaikinio šokio mainų produktas su bendrais Lietuvos ir Olandijos choreografais ir šokėjais;
6. Pristatyta 10 šokio spektaklių premjerų, naujai atstatytas šokio spektaklis;
7. Teatras gastroliavo 5 užsienio valstybėse, dalyvavo 3 užsienio festivaliuose.

## II. SSGG ANALIZĖ

<b>Stipriosios pusės</b>	<b>Silpnosios pusės</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aukšto meninio lygio spektakliai;</li> <li>• Profesionalūs šokėjai;</li> <li>• Rengiami tarptautiniai šiuolaikinio šokio festivaliai, pritraukiantys naują auditorijos dalį;</li> <li>• Lietuvos ir Kauno vardo garsinimas tarptautiniuose festivaliuose užsienyje, nuolatos plėtojami ir tęsiami tarptautiniai ryšiai;</li> <li>• Sėkminga rėmėjų paieška ir įvairių fondų lėšų pritraukimas ir panaudojimas;</li> <li>• Teatras yra vienintelis Kaune profesionalus šiuolaikinio šokio teatras, taip pat vienintelis Lietuvoje savivaldybės šokio teatras;</li> <li>• Sutampa teatro tikslinė grupė ir auditorija: 18–60 metų aukštąjį išsilavinimą turintys asmenys, gaunantys vidutines ir didesnes pajamas;</li> <li>• Biudžetinės įstaigos statusas suteikia darbuotojams stabilias socialines garantijas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionalių šokėjų Lietuvoje trūkumas;</li> <li>• Sąlyginai žemi kūrybinių darbuotojų atlyginimai;</li> <li>• Teatras neturi teatrui pritaiktų patalpų (teatro patalpose nėra erdvės koncertinei salei, šokio scenai įrengti), todėl negali tapti repertuariniu teatru;</li> <li>• Šokėjų kaita (keičia profesiją, išvažiuoja studijuoti į užsienį arba į Lietuvos sostinę – Vilnių, pakeičia gyvenamąją vietą, sukūrus šeimą ir pan.)</li> <li>• Teatro kaip profesionalaus meno auditorija nėra tokia didelė kaip komercinio teatro, todėl savarankiškai teatras išsilaikyti negalėtų;</li> <li>• Teatras negalėdamas būti repertuariniu teatru, praranda dalį savo žiūrovų;</li> <li>• Dėl ekonominės krizės sumažėjęs žiūrovų skaičius;</li> <li>• Dėl ekonominės krizės sumažėjęs rėmėjų skaičius.</li> </ul>
<b>Galimybės</b>	<b>Grėsmės</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapti repertuariniu teatru;</li> <li>• Įkurti profesionalių šokėjų mokyklą;</li> <li>• Daugiau gastroluoti užsienyje ir Lietuvoje;</li> <li>• Gauti finansavimą projektams įgyvendinti iš Lietuvos ir tarptautinių fondų;</li> <li>• Pritraukti naujų žiūrovų, rengiant kamerinius spektaklius su kitų žanrų atstovais;</li> <li>• Gauti didesnes patalpas, pritaikytas šiuolaikiniam meno centrui su teatro scena, ir Europos Sąjungos struktūrinių fondų finansavimą tam centrui renovuoti.</li> <li>• Ieškojimas galimybių turėti pastovią salę, skirtą spektaklių rodymui (pvz. „Romuvos“ kino teatre)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dėl pasaulinės ekonominės krizės vis dar jaučiamos įtakos gali sumažėti Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimai Kauno šokio teatro „Aura“ veiklos tęstinumui užtikrinti ir plėtrai;</li> <li>• Neužtikrintas koncertų lankomumas dėl kintamos žiūrovų perkamosios galios;</li> <li>• Dėl išvardytų silpnųjų teatras gali silpnėti, kristi profesionalumo lygis, nes, išėjus geriausiems šokėjams, naujų paruošimas trunka 3 metus;</li> <li>• Netapus repertuariniu teatru gali sumažėti teatro auditorija.</li> </ul>

### III. 2013-2015 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS

#### FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

##### **Pagrindinės įstaigos problemos.**

Pagrindinės problemos su kuriomis susiduria Kauno šokio teatras „Aura“:

- šokėjų etatų trūkumas;
- sąlyginai žema kūrybinių darbuotojų alga (šiuo metu teatre yra 5 šokėjų etatai padengti asignavimais);
- profesionalių šokėjų trūkumas;
- profesionalių šokėjų kaita;
- scenos pasirodymams neturėjimas (Kauno šokio teatro „Aura“ patalpose yra tik repetitijų studija, kuri negali būti transformuojama į koncertinę salę);
- pastogo stogo ir fasado remontas (stogo dangos keitimas);
- pagrindinio įėjimo į teatro pastatą per M.Daukšos g. 34 kiemą nebuvimas.

##### **Kuriais iš jų įstaiga numato spręsti.**

Teatras 2013-2015 toliau spręs šias problemas:

- tęs profesionalių šokėjų paruošimą savo studijoje;
- tęs profesionalių šokėjų paiešką Lietuvoje bei užsienyje;
- iki 2015 metų turėti 10 šokėjų etatų padengtus asignavimais;
- skirtingi šokio pedagogai bus kviečiami iš Lietuvos ir užsienio valstybių;
- planuojant 2013 metų teatro biudžetą, pastato stogo ir fasado remontui bus numatytos remonto lėšos.

##### **Problemoms, kurių teatras išspręsti negali:**

- teatro patalpos per mažos scenai įrengti, šios problemos išspręsti kitaip, nei ir toliau nuomojantis scenas kituose Kauno teatruose ar erdves įvairiuose įstaigose, negalime;
- kadangi didžiojoje dalyje Kauno miesto senamiesčio nėra suformuoti žemės sklypai, o teatras patalpas gauna patikėjimo teise iš Steigėjo, įstatymų numatyta tvarka patys negalime inicijuoti žemės sklypo suformavimo, kuris yra būtinas, norint pradėti pagrindinio įėjimo į teatro patalpas įrengimo darbus.

##### **Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta.**

Spręsdamas esamas problemas 2013-2015 metais teatras numato šiuos finansinius išteklius:

- 3 – 5 šokėjų etatų padengimas Kauno miesto savivaldybės asignavimais.
- Kviečiant šokėjus pagal autorines sutartis naudojamos teatro uždirtos lėšos ir Kultūros rėmimo fondo gautos projektams lėšos;



- Kviečiant pedagogus iš užsienio valstybių teikiami projektai į Kultūros rėmimo fondą ar tam tikros valstybės kultūros institutus, ambasadas. Pedagogams iš Lietuvos, naudojamos teatro uždirbtos lėšos.

- Teatras teikia projektus Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Kultūros rėmimo fondui, dėl profesionalaus šiuolaikinio šokio sklaidos Lietuvoje. Šių projektų sąmatose dalis lėšų skiriama salių nuomai kituose Lietuvos miestuose; taip pat naudojamos teatro uždirbtos lėšos.

- Pastato stogo ir fasado renovacijos darbai bus įtraukti į 2013 metų teatro biudžetą, remonto darbų straipsnyje.

#### IV. VEIKLOS TURINYS

##### **Tikslai:**

1. *Teatro gastrolės Lietuvos regionuose, bendri projektai – performansai su įvairių sričių menininkais ir teatro gastrolės užsienio festivaliuose.*
2. *Teatro kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška.*
3. *Teatro stogo ir pastato fasado (prieangio atnaujinimas) remonto darbai.*

1. Teatro gastrolės Lietuvos regionuose, bendri projektai – performansai su menininkais ir teatro gastrolės užsienio festivaliuose.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Teatro pasirodymų Lietuvoje skaičius.	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 30	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 35
Teatro pasirodymų užsienio valstybėse skaičius.	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 6	Vidutinis pasirodymų skaičius per metus – 10
Teatro pristatomų premjerų į metus skaičius.	Vidutiniškai per metus 3 premjeros.	Vidutiniškai per metus 4 premjeros.
Bendrų projektų – performansų su menininkais organizavimas ir pristatymas	Vidutiniškai per metus 2 projektai – performansai	Vidutiniškai per metus 3 projektai – performansai

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Šokio spektaklių premjerų paruošimas ir pristatymas, spektaklių atnaujinimas	Direktorė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas

2.	Bendri projektai – performansai su meno mokyklų mokiniais, universitetų studentais, įvairių sričių menininkais ir šokių trupėmis	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
3.	Projekto „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“ aktyvus įgyvendinimas, gastrolės Lietuvos regionuose (Tauragėje, Šakiuose, Birštone, Alytuje, Panevėžyje ir kt.) ir projekto tęstinumo užtikrinimas	Direktorė, vadybininkė	Lėšos gautos iš KRF fondo	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
4.	Teatro gastrolių planavimas užsienyje, aktyvus dalyvavimas užsienio festivaliuose: 2013 m. Italijoje, Vokietijoje, Anglijoje, Lenkijoje, ir susitikimuose: Pietų Korėjoje, Izraelyje. 2014 m. – Izraelyje, Vokietijoje, Lenkijoje. 2015 m. – Lenkijoje, Bulgarijoje.	Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. Olandija, Švedija, Italija, Vokietija, Anglija, Lenkija Pietų Korėja, Izraelis 2014 m. Vokietija, Izraelis, Lenkija 2015 m. Lenkija, Bulgarija	Nuolatos vykdomas darbas
5.	Užsienio choreografų ir Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjų – bendri darbai – šokio spektaklių premjeros (Vengrijos, Švedijos, Velso Jungtinės Karalystės, Vokietijos, Austrijos choreografai)	Direktorė, Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
6.	Tarptautinių projektų rengimas (rašymas) ir įgyvendinimas	Vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Nuolatos vykdomas darbas
7.	Bendradarbiavimas su užsienio šokių trupėmis, mainų	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos	2013 m. su Švedais 2014 m.	Nuolatos vykdomas darbas

	projektai Lietuvoje ir užsienyje		gautos iš KRF ir kitų fondų	2015 m.	
8.	Tarptautinio šokio festivalių "Aura'23"; "Aura'24" ir „Aura'25“ organizavimas	Direktorė, vadybininkė	Darbo užmokestis, spec. lėšos, lėšos gautos iš KRF ir kitų fondų	Tarptautiniai šokio festivaliai: 2013 m. "Aura'23" 2014 m. "Aura'24" 2015 m. "Aura'25"	Nuolatos vykdomas darbas

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Kūrybinių darbuotojų kaita.</i>	<i>Ruošiami dubleriai pagrindiniams teatro spektakliams.</i>
<i>Profesionalių šokėjų trūkumas.</i>	<i>Samdomi šokėjai pagal autorines sutartis.</i>
<i>Nepakankamas finansavimas numatytoms teatro gastrolėms ir projektams įvykdyti.</i>	<i>Sutrumpinamas gastrolių laikas, koreguojamos teatro išlaidos.</i>

2. Teatro kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Seminarų skaičius teatro kūrybiniams darbuotojams per metus.	10 šokio technikos seminarų per metus.	20 šokio technikos seminarų per metus.
Informacijos sklaida choreografijos, šokio ir meno krypties ugdymo įstaigose, mokyklose. Bendradarbiavimas, bendrų projektų kūrimas ir naujų šokėjų ieškojimas ir pritraukimas į teatrą.	1-3 nauji šokėjai per metus.	3-5 nauji šokėjai per metus.
Įvykdytas atestavimas (kas treji metai)	Įvykdyti pirmąjį atestavimo etapą iki 2013-12-01; Įvykdyti antrąjį atestavimo etapą iki 2013-12-31 (esant poreikiui)	Atestavimas įvykdytas iki 2013-12-01.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Šokio pedagogų kvietimas	Direktorė, vadybininkė	Kultūros rėmimo fondas (KRF) ir Spec. lėšos	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Kiekvienais metais atskirai planuojami seminarai
2.	Naujų šokėjų paieška ir įdarbinimas	Direktorė, vadybininkė, direktorės pavaduotoja	Kultūros rėmimo fondas (KRF) ir	2013 m. 2014 m. 2015 m.	Kiekvienais metais aktyviai ieškoma naujų šokėjų

			Spec. lėšos		
3.	Pirmasis atestavimo etapas	Direktorė, direktorės pavaduotoja	-	2013-12-01	-
4.	Antrasis atestavimo etapas (esant poreikiui)	Atestavimo komisija (įstaigos vadovo teikimu)	-	2013-12-31	-

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Kauno miesto savivaldybei neskyrus asignavimų darbuotojų kvalifikacijos kelimui.</i>	<i>Alternatyvūs lėšų šaltiniai: KRF ir ES fondai.</i>
<i>Kauno miesto savivaldybei neskyrus asignavimų naujų kūrybinių darbuotojų-šokėjų etatams.</i>	<i>Profesionalių šokėjų samdymas pagal autorines sutartis iš spec. lėšų ir teatro uždirbamų lėšų.</i>
<i>Del didelės darbų apimties, įvykdyti atestavimą numatytu laiku.</i>	<i>Pagal numatytus terminus, atestavimo atlikimas.</i>

3. Teatro stogo ir pastato fasado (prieangio atnaujinimas) remonto darbai.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Įvykdyti stogo (naujos dangos pakeitimas) ir pastato fasado (prieangio atnaujinimas) darbai atlikti numatytu laiku	Darbai įvykdyti 2014 m.	Darbai įvykdyti 2013 m.
Kokybiškos naujos stogo dangos įsigijimas	Beasbestinis šiferis arba skardinė stogo danga	Beasbestinis šiferis arba aukštos kokybės skardinė stogo danga ir lietaus vandens nuvedimo sistema (lietvamzdžiai, latakai ir k.t.)
Remonto darbų suderinimas su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį su M. Zaborskiene)	Dalinis stogo dangos pakeitimas	Pilnas stogo dangos pakeitimas ir lietaus vandens nuvedimo sistemos pakeitimas

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Remonto darbų įtraukimas į teatro 2013 -2014 m. biudžeto planą.	Vyresn. buhalterė	Steigėjo asignavimas	2014-01-15	
2.	Viešųjų pirkimų atlikimas (mažos vertės pirkimai)	Direktorės pavaduotoja	-	gavus lėšas, numatytiems remonto darbams įvykdyti	Darbų atlikimo terminai priklausys ir nuo statybų Rangovo užimtumo

3.	Naujos stogo dangos pirkimas ir remonto darbų įvykdymas	Pavadootojas ūkiui ir statybų rangovas	Steigėjo asignavimas	2014-09-01	Pilnas stogo dangos pakeitimas, sėkmingai suderinus su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį)
----	---	--	----------------------	------------	---

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<i>Steigėjas neskirs reikiamų asignavimų remonto darbams.</i>	<i>Remonto atidėjimas sekantiems metams.</i>
<i>Nepavyks suderinti su pastato bendrasavininke dėl numatytų remonto darbų (pagal sudarytą nuomos sutartį)</i>	<i>Tęsti derybas, priimti bendrus sprendimus ir įvykdyti numatytus remonto darbus</i>

### V. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaitė ir informavo	Kam atsiskaitė/informavo ir atsiskaitymo turinys	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Atsiskaitymo data
1	2	3	4
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys	2013-2014 m. kas mėnesį
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Užsienio apmokestinamiems vienetams išmokėtų pajamų (sumų) ir nuo jų apskaičiuoto pelno mokesčio deklaracija forma FRO313	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d., esant reikalui
Vyr. buhalteris	VSDFFV Kauno skyriui	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	VSDFFV Kauno skyriui	Pranešimas apie asmenis, gaunančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	2013-2014 m. kas mėnesį autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalteris	VSDFFV Kauno skyriui	Kitos pagal VSDF	2013-2014 m., esant

		įstatymą reikalingos formos	reikalui, nustatytais terminais
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Metinė A klasės išmokų, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma FRO573	2014 m. iki vasario 15 d.
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos  Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metų ataskaita ir metų ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. kovo mėn.
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyrius; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Ketvirčio ataskaita ir ketvirčio ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. ketvirčiui pasibaigus pagal nustatytas datas
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FRO471	2014 m. iki vasario 11 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Paramos gavimo ir panaudojimo metinė apyskaita forma FRO478	2013-2014 m. iki gegužės 15 d.
Vadybininkė ir vyr. buhalteris	Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai ir Kultūros rėmimo fondui	Finansuotų projektų ataskaitos	2013 m. gruodžio mėn.
Vyr. buhalteris	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas	2013-2014 m. nustatytais terminais
Direktorė	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Finansų kontrolės būklės ataskaita	2013-2014 m. sausio mėn.
Direktorė	Kauno miesto savivaldybės Švietimo, kultūros ir	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno	2014-03-15

	turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ vadovo ataskaita už 2013 metus	miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	
Direktorės pavaduotoja kultūrai	Statistikos departamentui prie LRV	Teatro veiklos 2012 m. ataskaita K-09 metinė	2014 m. vasario mėn.
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-04-15
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2015-04-15
Direktorės pavaduotoja	Viešųjų pirkimų tarnybai	Viešųjų pirkimų (mažos vertės) ataskaita (At-6)	2014 m. sausio mėn.
Direktorės pavaduotoja	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ mėnesio veiklos programa	Mėnesio veiklos programos	2013-2014 m. kiekvieną mėnesį
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono veiklos programa	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-05-15
Direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ 2014 metų dokumentacijos planas	Raštu, vadovaujantis Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu; Bendrųjų dokumentų saugojimo terminų rodykle (2011-03-09)	2013-12-16

Direktorė  
(programos rengėjų  
pareigų pavadinimas)



(parašas)

Birūta Komskienė  
(vardas ir pavardė)

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m. \_\_\_\_\_ d.

sprendimu Nr. T-

## KAUNO ŠOKIO TEATRO „AURA“ 2013-2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

### I. SITUACIJOS ANALIZĖ

#### **Veiklos pokyčiai.**

Kauno šokio teatras „Aura“ 2012 – 2013 m. sezono kūrybinės veiklos programoje išskeltus tikslus įvykdė ir pasiekė maksimalius rezultatus.

#### **Personalo pokyčiai.**

Teatre 2012-2013 metų sezonu dirbančiųjų skaičius liko nepakitęs – 14 asmenų. Visi teatro darbuotojai, tiek kūrybiniai, tiek administracijos 2012-2013 metais kėlė savo kvalifikaciją tikslinguose mokymuose ir seminaruose.

#### **Ūkio ir finansinės situacijos pokyčiai.**

Patalpų buklė gera, patalpos prižiūrimos, yra tvarkingos.



Kauno miesto Savivaldybė teatro veiklai 2012 m. skyrė 557,10 tūkst. Lt.; 2011 m. skyrė 598,9 tūkst. Lt.

eil. Nr.	Išlaidų straipsnio pavadinimas	2012 m.	2011 m.	+, -	Pastabos
<b>1.</b>	<b>Išlaidos</b>	<b>557,1</b>	<b>598,9</b>	<b>-41,8</b>	
1.	<i>Darbo užmokestis ir socialinis draudimas</i>	343,5	352,5	-9,0	
1.1	Darbo užmokestis	261,0	267,0	-6,0	
1.2	Socialinis draudimas	82,5	85,5	0	
2.	<i>Prekių ir paslaugų naudojimas</i>	197,6	223,7	-26,1	
2.1	Ryšių paslaugos	16,0	12,6	+3,4	
2.2	Transporto išlaikymas	6,0	6,0	0	
2.3	Spaudiniai	1,0	1,1	-0,1	
2.4	Kitos prekės	6,0	7,8	-1,8	Ūkio, kanceljarinėms ir higienos prekėms pirkti.
2.5	Komandiruotės	4,0	2,9	+1,1	
2.6	Ilgalaikio materialiojo turto nuoma	17,7	14,9	+2,8	
2.7	Ilgalaikio materialiojo turto remontas	0,8	0	+0,8	
2.8	Kvalifikacijos kėlimui	1,0	0	+1,0	
2.9	Komunalinėms paslaugoms	18,1	17,8	+0,3	
2.10	Kitos paslaugos	127,0	160,5	-33,5	Autoriniams atlyginimams pagal autorines

					sutartis mokėti, kelionių rodyti spektaklius, pašto, reklamos ir kitoms išlaidoms apmokėti.
3.	<i>Darbdavių socialinė parama</i>	6,0	4,6	+1,4	
II.	<b>Sandoriai su materialiuoju turtu</b>	<b>10,0</b>	<b>18,0</b>	<b>-8,0</b>	Garo mašinos, pakylų ir dviejų kompiuterių įsigijimui.
1.	Nematerialiojo turto įsigijimas	0	0	0	
	<b>IŠ VISO:</b>	<b>557,10</b>	<b>598,9</b>	<b>-41,8</b>	

**Specialiųjų programų vykdymo programa.**

Už koncertus, spektaklius, pasirodymus šalies ir užsienio festivaliuose uždirbome: 2012 m. –73,90 tūkst. Lt.; 2011 m. – 87,6 tūkst. Lt. (2010 m. – 71,7 tūkst. Lt.; 2009 m. – 68,7 tūkst. Lt.).

Lešos pagal specialiąsias programas panaudotos autoriniams atlyginimams pagal autorines sutartis mokėti, gastrolių į užsienį išlaidoms, pašto, komandiruočių, reklamos išlaidoms apmokėti ir ilgalaikiam turtui įsigyti.

**Tikslinės paskirties lėšos.**

Tarptautiniam šiuolaikinio šokio festivaliui „Aura“ rengti, kitiems teatro projektams vykdyti 2012 m. gauta 137,16 tūkst. Lt., 2011 m. gauta 148,0 tūkst. Lt (2010 m. – 115,0 tūkst. Lt, 2009 m. – 155,3 tūkst. Lt) tikslinės paskirties lėšų, iš jų:

- Iš Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos projektams vykdyti – 2012 m. gauta 135,0 tūkst. Lt., 2011 m. gauta 128,0 tūkst. Lt. (2010 m. – 95,0 tūkst. Lt, 2009 m. – 132,0 tūkst. Lt);
- Parama iš Lietuvos rėmėjų ir užsienio, 2 % parama : 2012 m. 2168 Lt., 2011 m. – 20,0 tūkst. Lt. (2010 m. – 20,0 tūkst. Lt, 2009 m. – 23,3 tūkst. Lt).

## II. 2012-2013 METŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas	Istaigos 2012-2013 m. pasiektas realus rezultatas	Maksimalus lauktas 2012-2013 m. rezultatas
1	2	3
Pristatyti 2-3 šokio spektaklių premjeras	Pristatytos 6 šokio spektaklių premjeros: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. „Jūra“ chor. B. Letukaitė;</li> <li>2. „Iš (ne) plautas dangus“ chor. B. Letukaitė;</li> <li>3. „Tik niekam nieko nesakyk“ chor. A. Kurienius;</li> <li>4. „Nužudyti Viktorą“ chor. Amos Ben-Tal (Izraelis, Nyderlandai);</li> <li>5. Šokio performansas „sonux.lux.unum“ chor. B. Letukaitė.</li> <li>6. Projektas „Už mūsų jaunas dieneles, pakelkime taures“, choreografe B. Letukaitė, skirtas „AUROS“ 30 – mečiui;</li> <li>6.1. šokio spektaklis „Dainos, kurias dainavau“;</li> <li>6.2. choreografinės miniatiūros: „Trankinys“, „Valsas“, „Dviese“;</li> <li>6.3. paroda 30&lt;AURA&gt;30 ir 3 performansai „Aura ir nauji Demonai“:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bendras projektas su VDU muzikos akademijos kvartetu;</li> <li>▪ bendras projektas su VDU vaidybos studentais;</li> <li>▪ performansas „Triūbelės tiesa“ su menininku Jaru Ramūnu.</li> </ul> </li> </ol> Vidutinis parduotų bilietų skaičius – 105 vnt.	3 premjeros  Vidutinis parduotų bilietų skaičius į premjerinius spektaklius 100 vnt.

Surengti Tarptautinį šokio festivalį AURA'22	3 recenzijos užsienio žiniasklaidoje	4 festivalio recenzijos užsienio žiniasklaidoje
	2160 festivalio žiūrovų (skaičių sudaro parduoti bilietai – 860 vnt., nemokamas renginys – performansas ir kviečiamai – 1300 vnt.) Festivalio programoje buvo pristatyti šiuolaikinio šokio spektakliai iš: 2 Olandijos (Olandijos/Lietuvos bendras projektas PREMIERA) 1 Norvegijos 1 Izraelio 1 Portugalijos 1 Prancūzijos 1 Austrijos	3 Olandijos; 1 Skandina-vijos; 1 Izraelio.
Tarptautiniai projektai	Igyvendinti 2 tarptautiniai projektai: 1. „Šokis be sienų: importuojame Olandiją“; 2. „Judanti tekstilė į Portugaliją“	Igyvendinti 2 tarptautinius projektus.
	3 užsienio valstybės: Estija; Olandija; Portugalija.	3 užsienio valstybės: Estija; Olandija; Portugalija.
Teatro gastrolės	37 koncertai Lietuvoje; iš jų – 21 koncertas Kaune.	35 koncertai Kaune ir Lietuvos miestuose.
	Vidutiniškai į vieną renginį parduota 75 bilietai.	Vidutiniškai į vieną renginį 110 bilietų.
	6 koncertai užsienio valstybėse: Estijoje (Talinas); Portugalijoje (Porto ir Guimarea); Olandijoje (Haga).	3 koncertai užsienio valstybėse.

### III. 2013-2014 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAMS

#### **Pagrindinės įstaigos problemos.**

Pagrindinės problemos su kuriomis susiduria Kauno šokio teatras „Aura“: profesionalių šokėjų trūkumas, ypatingai vyrų šokėjų trūkumas, šokėjų kaita, skirtingų šiuolaikinio šokio technikų pedagogų trūkumas ir scenos pasirodymams neturėjimas (Kauno šokio teatro „Aura“ patalpose yra tik repeticijų studija, kuri negali būti transformuojama į koncertinę salę).

Sumažėjęs žiūrovų skaičius dėl neturėjimo pastovios teatro salės – koncertinės salės.

#### **Kurias iš jų įstaiga numato spręsti.**

Teatras 2013-2014 metais tęs profesionalių šokėjų paiešką, dėl didelės šokėjų kaitos teatras perstatys dalį šokio spektaklių, įvedant naujus šokėjus bei kvies laisvai samdomus šokėjus.

Teatras planuoja kviesi šokio pedagogus teatro trupei iš užsienio valstybių, rengti šiuolaikinio šokio meistriškumo seminarus kvalifikacijai kelti.

Kadangi teatro patalpos per mažos scenai įrengti, šios problemos išspręsti kitaip, nei ir toliau nuomojantis scenas kituose Kauno teatruose ar erdves įvairiuose įstaigose, negalime.

Dėl sumažėjusio žiūrovų skaičiaus – aktyvus informacinės – reklaminės medžiagos, skrajūčių ir programėlių platinimas ir reklamos viešinimas žiniasklaidoje taip pat tiesioginis informavimas apie renginius: el.paštu, internetiniame puslapyje, socialiniuose tinkluose.

#### **Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta.**

Teatras teikia projektus Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Kultūros rėmimo fondui, dėl profesionalaus šiuolaikinio šokio sklaidos Lietuvoje. Šių projektų sąmatose dalis lėšų skiriama salių nuomai kituose Lietuvos miestuose; taip pat naudojamos teatro uždirbtos lėšas. Užsienio pedagogų darbu apmokėti, teikiamos paraiškos į skirtingus užsienio šalių fondus kaip „Nordic“, Kreipiamasi į užsienio valstybių ambasadas, bei kultūros institutus, teikiamos paraiškos Kultūros rėmimo fondui. Aktyvi rėmėjų paieška.

#### IV. VEIKLOS TURINYS

Kūrybinės veiklos tikslas arba tikslai:

##### 1. Pristatyti 3-4 spektaklių premjeras:

- 1.1. Šokio spektaklis „1863“, choreografas Ferencas Feheris (Vengrija);
- 1.2. Šokio spektaklis „Dieder Sequence“, choreografas iš Švedijos;
- 1.3. Šokio spektaklis, choreografe Deborah Light (Velsas, Jungtinė Karalystė);
- 1.4. Šokio spektaklio „Melancholijos dėžutė“ adaptacija teatro scenai, choreografas Johannes Wieland (Vokietija)

##### 2. Surengti Tarptautinį šokio festivalį „Aura’23“:

- 2.1. Pristatyti Afrikos šalių šiuolaikinio šokio platformą;
- 2.2. Pristatyti Izraelio, Austrijos, Švedijos, Prancūzijos ir Lenkijos šiuolaikinį šoki.

##### 3. Tarptautiniai projektai:

- 3.1. Tarptautinis projektas „1863“ (Vengrija – Lietuva);
- 3.2. Tarptautinis projektas „Lietuvos šokio pristatymas Lietuvos kultūros savaitėje, Velse“;
- 3.3. Tarptautinis projektas „Jaunųjų šiuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kelimas“;

##### 4. Projektai:

- 4.1. Projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“;
- 4.2. Bendras – mainų projektas su Švedijos šokio trupe „E=mc2“;
- 4.3. Bendras projektas su Kauno choreografijos mokykla ir Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla pristant šokio spektaklių „Šventasis pavasaris“, skirtas kompozitoriaus Igorio Stravinskio kūrinio „Šventasis pavasaris“ 100-osioms metinėms.
- 4.4. Bendras organizacinis – vadybinis projektas su Lietuvos šokio informacijos centru ir organizacija „Vilniaus festivaliai“ pristatant pasaulinio garso šokio teatrą iš Berlyno „Sasha Waltz & Guests“, kuriame jau daug metų šoka, buvęs Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjas Virgis Puodžiūnas.



## 5. Teatro gastrolės:

5.1. Gastrolės Lietuvoje (gastrolės Lietuvos regionuose);

5.2. Gastrolės užsienio valstybėse ir dalyvavimas užsienio festivaliuose.

## 1. Pristatyti 3-4 spektaklių premjeras:

- 1.1. Šokio spektaklis „1863“, choreografas Ferencas Fehervis (Vengrija);
- 1.2. Šokio spektaklis „Dieder Sequence“ choreografas iš Švedijos;
- 1.3. Šokio spektaklis, choreografė iš Deborah Light (Velsas, Jungtinė Karalystė);
- 1.4. Šokio spektaklio „Melancholijos dežutė“ adaptacija teatro scenai, choreografas Johannes Wieland (Vokietija)

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Premjerų skaičius	3 premjeros	4 premjeros
Parduotų bilietų skaičius	Vidutinis parduotų bilietų skaičius i premjerinius spektaklius – 80 vnt.	Vidutinis parduotų bilietų skaičius i premjerinius spektaklius – 100 vnt.

## Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kviesinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje			Gastrolės užsienyje		
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius
1.	Šokio spektaklis „1863“ choreografas Ferencas Fehervis (Vengrija) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Choreografas Ferencas Fehervis (Vengrija) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis - video	2013	6		1-2	2013 sausis, kovas, balandis, gegužė, birželis	8		2013 Balandis Švedija, birželis Lenkija	3	
2.	Šokio spektaklis „Dieder Sequence“ choreografas iš Švedijos	Choreografas iš Švedijos, šokio trupė „E=mc2 ir Kauno šokio	Šokis	2013	2013 1		4-5	2013 Liepa Prienai			2013 Balandis Švedija		

		teatras „Aura“																	
3.	Šokio spektaklio „Melancholijos dėžutė“ adaptacija teatro scenai choreografas Johannes Wieland	Choreografas Johannes Wieland (Vokietija) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2013	4		2		2013 Spalis, lapkritis, gruodis Šiauliai, Alytus, Birštonas										
4.	Šokio spektaklis choreografe Deborah Light (Velsas, Jungtinė Karalystė)	Choreografe Deborah Light (Velsas) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2013	1		1												2013 Spalis Velsas

## 2. Surengti Tarpautinį šokio festivalį „Aura’23“:

- 2.1. Pristatyti Afrikos šalių šiuolaikinio šokio platformą;
- 2.2. Pristatyti Izraelio, Austrijos, Švedijos, Prancūzijos ir Lenkijos šiuolaikinį šokį.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Parduotų bilietų skaičius	Vidutinis parduotų bilietų skaičius į premjerinius spektaklius – 100 vnt.	Vidutinis parduotų bilietų skaičius į premjerinius spektaklius – 120 vnt.
Festivalio renginių žiūrovų kiekis	1200 žiūrovų	1500 žiūrovų
Festivalio programoje pristatyti šiuolaikinio šokio spektaklius:	3 Afrikos šalių;	4 Afrikos šalių;
3 Afrikos šalių;	1 Izraelio;	1 Izraelio;
1 Izraelio;	1 Austrijos;	1 Austrijos;
1 Austrijos;	1 Prancūzijos;	1 Prancūzijos;
1 Švedijos;	1 Švedijos;	1 Švedijos;
1 Lenkijos.	1 Lenkijos.	1 Lenkijos.



## Priemonės

Eil. Nr.	Piesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kviestinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje		Gastrolės užsienyje		
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta	Spektaklių skaičius
1.	Tarptautinis šokio festivalis „Aura‘23“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2013	6-9	6-9	6-9 trupės/ atlikėjai	2013 m. rugsėjo	6-9	6-9	-	-

## 3. Tarptautiniai projektai:

- 3.1. Tarptautinis projektas „1863“ (Vengrija – Lietuva);
- 3.2. Tarptautinis projektas „Lietuvos šokio pristatymas Lietuvos kultūros savaitėje, Velse“;
- 3.3. Tarptautinis projektas „Jaunųjų šiuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kėlimas“.
4. **Projektai:**
- 4.1. Projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“;

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Įgyvendintų tarptautinių projektų skaičius	2 projektas	3 projektai
Spektaklių, sukurtų projektų metu, atlikimo užsienio valstybėse skaičius	3 užsienio valstybėse: Švedijoje, Olandijoje, Lenkijoje.	4 užsienio valstybėse: Švedijoje, Olandijoje, Lenkijoje, Velse.

## Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Prenjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų skaičius stacionare	K viesinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje			Gastrolės užsienyje			
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius)	Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	
1.	Tarpautinis projektas „1863“	Choreografas Ferencas Fehervis (Vengrija) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis - video	2013	3		1-2							
2.	Tarpautinis projektas „Lietuvos šokio pristatymas Lietuvos kultūros savaitėje, Velse“	Choreografe Deborah Light (Velsas) ir Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2013	1		1			2013 Spalis Velsas	2			
3.	Tarpautinis projektas „Jaunųjų šiuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kėlimas“.	Kauno šokio teatro „Aura“ šokėjai	Šokis, seminarai, kvalifika cijos kėlimo kursai	2013						2013 kovas, balandis Belgija			4 (šokio pamokos, seminarai, kvalifikacijos kėlimo kursai)	
4.	Projektas „Šiuolaikinio šokio sklaida Lietuvos regionuose“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis- video	2013			1-2			2013 kovas balandis gegužė spalis lapkritis Raseiniai Alytus Panevėžys Sakiai Birštonas Tauragė	8			

## 5. Teatro gastroles:

## 5.1. Gastroles Lietuvoje (gastroles Lietuvos regionuose);

## 5.2. Gastroles užsienio valstybėse ir dalyvavimas užsienio festivaliuose.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Koncertų skaičius Lietuvoje	30 koncertų Kaune ir kituose Lietuvos miestuose.	35 koncertai Kaune ir kituose Lietuvos miestuose.
Parduotų bilietų kiekis	Vidutiniškai į vieną renginį 60 bilietų.	Vidutiniškai į vieną renginį 110 bilietų.
Koncertų skaičius užsienio valstybėse	8 koncertai užsienio valstybėse	10 koncertų užsienio valstybėse

## Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Projektų (renginių) skaičius stacionare	Kviestinių atlikėjų skaičius	Gastroles Lietuvoje		Gastroles užsienyje	
								Data, vieta	Spektaklių skaičius	Projektų (renginių) skaičius	Data, vieta
1.	„Jis (ne) plautas dangus“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2010	1		1-2	2013 vasaris Biržai	1		
2.	„1863“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis video	2013	2		1-2	2013 Kovas Balandis Gegužė Spalis Lapkritis Rasainiai Alytus Panevėžys Šakiai Birštonas Tauragė	8	Švedija balandis; Lenkija birželis	3
3.	„Nužudyti Viktorą“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2012	1		0	2013 Gegužė Vilnius	1	Švedija balandis; Olandija balandis	3

4.	„Apie mus“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2011			1-2	2013 Balandis Gargždai	1			
5.	„Melancholiškos dėžutė“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2013 (2011)	2		1-2	2013 Spalis, lapkritis Šiauliai, Birštonas	2			
6.	„Šventasis pavasaris“	Kauno šokio teatras „Aura“ Kauno choreografinės mokykla, Nacionalinė M. K. Č. Menų mokykla	Šokis	2013 (1991) (2008)	1	1	(Dvi šokio mokyklos)	2013 Birželis Vilnius	1	1		
8.	„Medėjos“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis	2011						1	Italija rugšėjis	
7.	„Ar aš esu tas, kas aš esu?“	Kauno šokio teatras „Aura“	Šokis -video	2011						1	Velsas spalis	

**Organizacinės administracinės veiklos tikslai:**

- 1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška;**
- 2. Teatro stogo ir pastato fasado (priangio atnaujinimas) remonto darbai.**

1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, atestavimas ir naujų profesionalių šokėjų paieška:

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Šokio, vaidybos, vokalo pedagogų kvietimų skaičius teatro kūrybiniam darbuotojams	2 – kviestiniai šokio pedagogai – choreografai;	3 – kviestiniai šokio pedagogai – choreografai;
Seminarų skaičius teatro kūrybiniam darbuotojams per metus.	10 šokio technikos seminarų per metus.	20 šokio technikos seminarų per metus.
Seminarų skaičius	Vidutiniškai 1 kvalifikacijos	Vidutiniškai 2-3 kvalifikacijos kėlimo

administrācijas darbuotojams skaičius	kelimo seminars vienam darbuotojui.	seminarai vienam darbuotojui.
Įvykdytas atestavimas (kas treji metai)	Įvykdyti pirmąjį atestavimo etapą iki 2013-12-01; Įvykdyti antrąjį atestavimo etapą iki 2013-12-31 (esant poreikiui).	Atestavimas įvykdytas iki 2013-12-01.
Informacijos sklaida choreografijos, šokio ir meno krypties ugdymo istaigose, mokyklose. Bendradarbiavimas, bendrų projektų kūrimas ir naujų šokėjų ieškojimas ir pritraukimas į teatrą.	1-3 nauji šokėjai per metus.	3-5 nauji šokėjai per metus.

## Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lešos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Šokio technikos, vaidybos ir vokalo seminarų kūrybiniam darbuotojams paieška	Vadybininkė, Direktorės pavaduotoja	Spec. lėšos, Kultūros rėmimo fondo lėšos (KRF)	2013-12-30	Tarptautiniai projektai: „1863“, „Jaunujų šiuolaikinio šokio šokėjų kvalifikacijos kėlimas“ – šokio pedagogai ir choreografai. Seminarami, kvalifikacijos kėlimas užsienyje ir Lietuvoje.
2.	Tikslingų seminarų administracijos darbuotojams paieška.	Direktorės pavaduotoja kultūrai	Spec. lėšos	2013-12-13	Mokymai skirti vadovams, vadybininkams, personalo specialistams, buhalteriams, viešųjų pirkimų spec.ir kt. darbuotojų kvalifikacijai kelti ir pasikeitimų bei naujovių įgyvendinimui teatro veikloje.
3.	Atestavimo komisijos sudarymas; Kūrybinių darbuotojų, dirbančių	Direktoriė, direktorės	-	2013-12-31	Pirmas etapas iki 2013-12-01; antras etapas iki 2013-12-31

	pagal neterminuotas darbu sutartis, atestavimas; Pirmas atestavimo etapas; Antras atestavimo etapas.	pavadootoja kultūrai			(esant poreikim).
4.	Informacinių lankstinukų, reklaminių skelbimų spaudoje ir socialiniuose tinkluose sklaida, tiesioginės informacijos pristatymas choreografijos, šokio ir meno krypties ugdymo įstaigose, mokyklose. Naujų šokėjų paieška.	Direktore, vadybininkė, direktoriės pavadootoja	Spec. lėšos, Kultūros rėmimo fondo lėšos (KRF), teatro uždirbtos lėšos. Nemokami renginiai.	2013-12-31	Paskaitos, seminarai, susitikimai choreografijos, šokio ir meno krypties ugdymo įstaigose, mokyklose, universitetuose ir kitose viešose vietose. Bendradarbiavimas, bendrų projektų kūrimas ir naujų šokėjų ieškojimas, pritraukimas į teatrą.

2. Teatro stogo ir pastato fasado (prieančio atnaujinimas) remonto darbai.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Ivykdyti stogo (naujos dangos pakeitimas ) ir pastato fasado (prieančio atnaujinimas) darbai numatytu laiku	Darbai ivykdyti 2014 m.	Darbai ivykdyti 2013 m.
Kokybiškos naujos stogo dangos pirkimas	Beasbestinis šiferis arba skardinė stogo danga	Beasbestinis šiferis arba aukštos kokybės skardinė stogo danga ir lietaus vandens nuvedimo sistema (lietvamzdžiai, latakai ir k.t.)
Remonto darbų suderinimas su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį su M. Zaborskiene)	Dalinis stogo dangos pakeitimas	Pilnas stogo dangos pakeitimas ir lietaus vandens nuvedimo sistemos pakeitimas

## Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Remonto darbų įtraukimas į teatro 2013 -2014 m. biudžeto planą.	Vyresn. buhalterė	Steigėjo asignavimas	2014-01-15	
2.	Viešųjų pirkimų atlikimas (mažos vertės pirkimai)	Direktoriės pavaduotoja	-	gavus lėšas, numatytiems remonto darbams įvykdyti	Darbų atlikimo terminai priklausys ir nuo statybų Rangovo užimtumo
3.	Naujos stogo dangos pirkimas ir remonto darbų įvykdymas: stogo dangos pakeitimas ir prieangio atnaujinimas	Pavaduotojas ūkiui ir statybų Rangovas	Steigėjo asignavimas	2014-09-01;	Pilnas stogo dangos pakeitimas, sėkmingai suderinus su pastato bendrasavininke (nuosavybės teise pagal sudarytą nuomos sutartį)

## V. GALIMOS GRĖSMĖS SIEKIANT SAVO TIKSLŲ

**Objektyvūs veiksniai galintys turėti įtakos įstaigos išsikeltiems tikslams pasiekti :**

1. Negavus finansavimo iš Kultūros rėmimo fondo, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, tinkamai, dalis tarptautinių projektų gali būti neįgyvendinti arba atidėti kitiems metams.
2. Dėl profesionalių šokėjų trūkumo ir šokėjų kaigos, ne visi suplanuoti šokio spektakliai gali būti parodyti.
3. Dėl teatro užimto grafiko (priklauso nuo to, kiek bus kvietimų koncertuoti sezono bėgyje) dalis suplanuotų premjerų gali būti nukelta sekančiam sezonui.
4. Kauno miesto savivaldybei sumažinus asignavimus, ne visi planai gali būti įgyvendinti.



5. Kauno miesto savivaldybės Tarybai priėmus sprendimą „Dėl Kauno pantomimos ir plastikos teatro reorganizavimo, prijungiant jį prie Kauno šokio teatro „Aura“ (2013-04-18, Nr. T-237) ir prasidėjus reorganizacijai, padidėjus darbų apimčiai, gali pasikeisti teatro užimtumas.

### VI. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

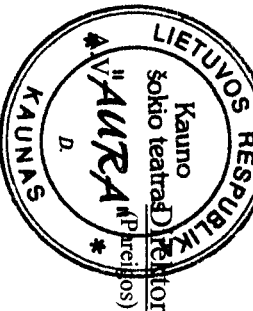
Kas atsiskaitė ir informavo	Kam atsiskaitė/informavo ir atsiskaitymo turinys	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Atsiskaitymo data
1	2	3	4
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Mėnesio finansinių ataskaitų rinkinys	2013-2014 m. kas mėnesį
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Mėnesinė pajamų mokesčio ir PSD įmokų deklaracija forma FRO572	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Užsienio apmokestinamiesiems vienetams išmokėtų pajamų (sumų) ir nuo jų apskaičiuoto pelno mokesčio deklaracija forma FRO313	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d., esant reikalui
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Pranešimas apie apdraustuosius už ataskaitinį laikotarpį forma SAM	2013-2014 m. kas mėnesį iki 15 d.
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Pranešimas apie asmenis, gaunančius pagal autorines sutartis iš sporto ar atlikėjo veiklos forma 13-SD	2013-2014 m. kas mėnesį autorinio atlyginimo išmokėjimo dieną
Vyr. buhalteris	VSDFV Kauno skyriui	Kitos pagal VSDF įstatymą reikalingos formos	2013-2014 m., esant reikalui, nustatytais terminais
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Metinė A klasės išmoku, nuo jų išskaičiuoto ir sumokėto pajamų mokesčio deklaracija forma	2014 m. iki vasario 15 d.



		FR0573	
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Metų ataskaita ir metų ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. kovo mėn.
Vyr. buhalteris	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyrius; VSAKIS prie Lietuvos Respublikos finansų ministerijos	Ketvirčio ataskaita ir ketvirčio ataskaita pagal VSAKIS reikalavimus	2013-2014 m. ketvirčiui pasibaigus pagal nustatytas datas
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Gyventojams išmokėtų išmokų, pagal mokesčio mokėjimo tvarką priskiriamų B klasės pajamoms, pažyma forma FR0471	2014 m. iki vasario 11 d.
Vyr. buhalteris	Valstybinei mokesčių inspekcijai	Paramos gavimo ir panaudojimo metinė apyskaita forma FR0478	2013-2014 m. iki gegužės 15 d.
Vadybininkė ir vyr. buhalteris	Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai ir Kultūros remimo fondui	Finansuotų projektų ataskaitos	2013 m. gruodžio mėn.
Vyr. buhalteris	Statistikos departamentui prie LRV	Įvairios ataskaitos, kurių registras kasmet patvirtinamas	2013-2014 m. nustatytais terminais
Direktore	Kauno miesto Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Švietimo ir kultūros įstaigų ūkio ir finansų skyriui	Finansų kontrolės biūklės ataskaita	2013-2014 m. sausio mėn.
Direktore	Kauno miesto savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ vadovo ataskaita už 2013 metus	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-03-15
Direktoriaus pavaduotoja kultūrai	Statistikos departamentui prie LRV	Teatro veiklos 2012 m. ataskaita K-09 metinė	2014 m. vasario mėn.

Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-04-15
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2015-04-15
Direktorės pavaduotoja	Viešųjų pirkimų tarnybai	Viešųjų pirkimų (mažos vertės) ataskaita (At-6)	2014 m. sausio mėn.
Direktorės pavaduotoja	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ mėnesio veiklos programa	Mėnesio veiklos programos	2013-2014 m. kiekvieną mėnesį
Direktorė ir direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno m. savivaldybės Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybai Kauno šokio teatro „Aura“ 2013-2014 metų sezono veiklos programa	Raštu pagal formą, patvirtintą, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus	2014-05-15
Direktorės pavaduotoja kultūrai	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriui Kauno šokio teatro „Aura“ 2014 metų dokumentacijos planas	Raštu, vadovaujantis Lietuvos Respublikos dokumentų ir archyvų įstatymu; Bendrųjų dokumentų saugojimo terminų rodyskle (2011-03-09)	2013-12-16

Programa parengė



\_\_\_\_\_



(Parašas)

Birutė Komskienė

(Vardas, pavardė)