

Nurodymai svarstyti komitetuose

Savivaldybės ir bendruomenės plėtros	Miesto plėtros, investicijų ir turizmo	Socialinių, sveikatos ir šeimų reikalų	
✓	—	—	
Biudžeto ir finansų	Miesto ūkio	Svietimo ir sporto	Kultūros ir meno
✓	—	✓	✓

2013-06-11 Nr. TR-419

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

Tarybos sekretorius.....

2013.06.10

SPRENDIMAS

DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“ 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO

2013 m.

d. Nr. T-

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290; 2010, Nr. 25-1177, Nr. 84-4406, Nr. 86-4525; 2011, Nr. 52-2504, Nr. 155-7354; 2012, Nr. 136-6958, Nr. 154-7935) 6 straipsnio 13 punktu ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo (Žin., 2004, Nr. 96-3523; 2012, Nr. 136-6959) 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Patvirtinti pridedamas:

Kauno miesto savivaldybės koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą;

Kauno miesto savivaldybės koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos civilinio proceso kodekso (Žin., 2002, Nr. 36-1340) ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo (Žin., 1999, Nr. 13-308; 2000, Nr. 85-2566) nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Andrius Kupčinskas

Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus pavaduotojas

S. Vaičiškauskas

2013.06.07

Kauno miesto savivaldybės administracijos Dokumentų valdymo skyriaus vyriausioji specialistė

Nomeda Pilėnaitė

2013.06.31

Kauno miesto savivaldybės administracijos direktorius

D. Ratkelis

2013.06.10

Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktorius

Virginijus Mazeika

2013.06.06

Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos kultūros ir turizmo plėtros skyriaus vedėjas

Albinas Vilėniskas

2013.06.04

Kauno miesto savivaldybės administracijos Teisės skyriaus vadėjo pavaduotoja

Indrė Brazė

2013.06.06

Kauno miesto savivaldybės administracijos Teisės skyriaus vyriausioji specialistė

Vida Ambrizaitė-Barthinkienė

2013.06.05



**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS REIKALŲ VALDYBOS
KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS SKYRIUS**

Biudžetinė įstaiga. Laisvės al. 96, 44251 Kaunas, tel. (8 37) 42 40 58, faks. (8 37) 42 40 58,
el. p. kulturos.turizmo.pletros.skyrius@kaunas.lt, http://www.kaunas.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188764867

Kauno miesto savivaldybės tarybai

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS
DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO
SANTAKA“ 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS
PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS
PATVIRTINIMO**

2013 m. birželio 4 d. Nr. 69-4-243

Parengto projekto tikslas – patvirtinti Kauno miesto savivaldybės koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2013–2015 metų perspektyvinę kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Vadovaudamiesi Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės tarybos įsteigtų koncertinių įstaigų vadovai kasmet iki einamųjų metų birželio mėnesio pabaigos privalo teikti Tarybai tvirtinti sezono ir perspektyvinę trejų metų kūrybinės veiklos programas. Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymu ir Lietuvos Respublikos Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu, parengė Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimo projektą „Dėl Kauno miesto savivaldybės koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos patvirtinimo“. Patvirtinus koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą, Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu Savivaldybei priskirtos funkcijos dalies (kultūros įstaigų veiklos priežiūra) vykdymas užtikrins koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ veiklos priežiūrą ir kontrolę.

Priėmus teikiamo sprendimo projektą, neigiamų pasekmių nenumatoma, keisti arba naikinti kitų teisinių aktų nereikia. Priėmus teikiamą sprendimą spaudoje skelbti nereikia.

Teisės akto projekto antikorupcinį vertinimą atlikti nereikia. Rengiant sprendimo projektą neigiamų vertinimų ir išvadų negauta.

Projekto rengėjas – Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, programų rengėjas – koncertinės įstaigos „Kauno santaka“ vadovas.

Skyriaus vedėjas

Albinas Vilčinskas

L. Kalvyriene, (837) 42 40 69, el. p. loreta.kalvyriene@kaunas.lt
2013-06-04

PATVIRTINTA:
Kauno miesto savivaldybės tarybos
2013 m.
sprendimo Nr.

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“ 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

Įstaigos pristatymas.

Koncertinė įstaiga „Kaunas“ įsteigta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. gegužės 24 d. sprendimu Nr. T-260 reorganizavus sujungimo būdu tris biudžetines įstaigas: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestrą „Ąžuolynas“, Kauno muzikos ansamblį „Ainiai“ ir Kauno bigbendą. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013 m. vasario 7 d. sprendimu Nr. T-58 pakeistas koncertinės įstaigos „Kaunas“ pavadinimas į pavadinimą koncertinė įstaiga „Kauno santaka“ (toliau – Įstaiga).

Įstaigos veiklos tikslai:

puoselėti, kurti ir plėtoti profesionaliosios muzikos atlikimo pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas, atlikti klasikinius ir šiuolaikinius Lietuvos ir užsienio šalių kompozitorių kūrinius, kūrybiškai perteikti pasaulio ir Lietuvos muzikos kultūros vertybes;

sudaryti sąlygas talentingiems jauniems ir pripažintiems Lietuvos ir pasaulio muzikos atlikėjams, jų kolektyvams dalyvauti Įstaigos kūrybinėje veikloje;

pristatyti Lietuvos ir kitų tautų muzikos meną Lietuvoje ir užsienyje;

ugdyti, formuoti ir tenkinti muzikinės kultūros poreikį visuomenėje.

Įstaiga, įgyvendindama savo tikslus, atlieka šias funkcijas:

organizuoja profesionaliojo scenos meno (koncertų, festivalių, konkursų, kitų meno programų) kūrimą ir viešą atlikimą;

rengia ir vykdo edukacines programas;

rengia gastroles šalyje ir užsienyje, visuomenei pristatydamą lietuvių ir kitų tautų profesionaliąją muziką;

dalyvauja respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai ir Kaunui kultūros mainų programose;

atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Įstaigos kolektyvai atlieka šias funkcijas:

sudaro sąlygas etninės kultūros sklaidai, populiarina senąsias kultūros tradicijas, papročius;

rūpinasi dalyvavimu dainų šventėse, vietiniuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose;

organizuoja pramoginius, edukacinius ir kitus renginius;

kuria ilgalaikes kultūros programas ir projektus;
 sudaro sąlygas profesionaliojo meno sklaidai;
 dalyvauja valstybinių švenčių, atmintinų dienų, kalendorinių švenčių minėjimuose;
 kuria ir įprasmina šiuolaikines modernias meno formas;
 bendradarbiauja su meno, mokslo, mokymo, kultūros, švietimo ir nevyriausybinėmis organizacijomis;
 atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Svarbiausi įstaigos pasiekimai.

2012 m. spalio 1 d., reorganizavus kolektyvus į vieną juridinį asmenį atlikėjų skaičius kolektyvuose nepakito, administracijos personalas sumažėjo 7 etatais.

Nuo 2012 m. spalio 1 d. iki 2013 m. balandžio 30 d. Įstaiga atliko pagrindinius darbus: sukūrė ir parengė Įstaigos stiliaus vadovą, sudarė Įstaigos meno tarybą, atnaujino Įstaigos kolektyvų internetines svetaines, parengė ir atliko 93 koncertus, iš jų: 32 Kaune, 16 Lietuvoje, 4 užsienyje, didelį dėmesį skyrė koncertinei švietėjiškai veiklai, pristatė 41 edukacinę programą, iš jų: 17 Kaune, 24 Lietuvoje, uždirbo papildomų lėšų 76003,00Lt. Įstaiga parengė 9 naujas koncertines programas: Kauno bigbendo su Eurovizijos nugalėtoju iš Estijos Tanel Padar „Frank Sinatra Show“, Kauno bigbendo su solistėmis R.Ščiogolovaite, K. Krysko-Skambine ir E. Sašenko „Džiaze tik merginos“, Kauno bigbendo su vibrofonininku Victor Mendosa (Meksika), perkusininku Jorge Perez Gonzalez ir džiazo atlikėju (vokalas), gyvenančiu Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina) „Latino Jazz“ koncertas „Caliente“ (Šiltai), Kauno bigbendo su solistu S. Povilaičiu, jo koncertinės veiklos 50-mečiui paminėti, KPIO „Ažuolynas“ „Sveiki sulaukė Šv. Kalėdų“, popietė visai šeimai „Maršas – pučiamųjų orkestro karalius“, KMA „Ainiai“ su aktores Doloresa Kazragyte „Juokais ir rimtai apie meilę“, V. Klovos vokalinio ciklo „Ganyklų dainos“ birbinių kvintetui, edukacinė programa „Kriaučius Žemaičių ir Lietuvos“, skirta tarmių metams ir koncertinė programa „Kad skambėtų Kaunas“, parengtas ir pradėtas vykdyti projektas „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“, skirtas S. Dariaus ir S. Girėno skrydžiui per Atlantą paminėti. Tam, kad Kauno visuomenė turėtų galimybę išsamiau susipažinti su naujai įkurtos Įstaigos veikla ir joje veikiančiais kolektyvais 2013 m. kovo 10 d. Kauno valstybinėje filharmonijoje Įstaiga suorganizavo nemokamą koncertą „Kad skambėtų Kaunas“. Koncertas susilaukė didelio visuomenės susidomėjimo, žiniasklaidos dėmesio ir puikių kolegų atsiliepimų.

Kultūrinio bendradarbiavimo su Lietuvos ir užsienio šalių koncertinėmis organizacijomis, kultūrinėmis įstaigomis ir pavieniais atlikėjais plėtojimui Įstaiga užmezgė kontaktus su LR užsienio reikalų ministerija ir užsienio šalių ambasadomis Lietuvoje, su Rusijos, Ukrainos, Latvijos, Estijos, Vokietijos ir Danijos pučiamųjų orkestrais, su tautinių instrumentų ansambliu „Janchimadang“ iš Incheono miesto (Pietų Korėja), tęsia kultūrinius ryšius su Eurovizijos nugalėtoju iš Estijos Tanel Padar, su vibrofonininku Victor Mendosa (Meksika), perkusininku Jorge Perez Gonzalez (Ispanija) ir džiazo atlikėju (vokalas), gyvenančiu Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina).

Kauno bigbendo kūrybinės veiklos išliekamajai vertei puoselėti 2012 m. lapkričio mėn. Įstaiga išleido dvi Kauno bigbendo DVD kompaktines plokšteles: „Kauno bigbendas ir Bob Mintzer“ ir „Kauno bigbendui 20 metų“.

II. SSGG ANALIZĖ

Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<p>Įstaiga yra profesionali koncertinė įstaiga, apjungianti 3 skirtingų žanrų aukšto meninio lygio kolektyvus, kurie puoselėja, kuria ir plėtoja profesionalios muzikos atlikimą pučiamaisiais ir tautiniais instrumentais, džiazo muzikos atlikimo kultūrą ir tradicijas;</p> <p>Įstaigos kolektyvų ilgametės muzikavimo tradicijos; kolektyvuose groja profesionalūs, aukštąjį muzikinį išsilavinimą turintys atlikėjai, pajėgūs parengti ir atlikti aukšto meninio lygio ir įvairaus sudėtingumo koncertines programas ir projektus;</p> <p>Įstaigos kolektyvuose suteikta galimybė jauniems atlikėjams – būsimiems menininkams profesionalams plėtoti kūrybinį potencialą;</p> <p>Įstaiga turi gana palankią kūrybinę bazę</p>	<p>Trūksta lėšų Įstaigos savireklamai; sėkmingai Įstaigos koncertinei veiklai plėtoti trūksta transporto priemonės, muzikos instrumentų ir būtinųjų priedų;</p> <p>ribotos lėšos repertuaro plėtrai ir kūrybinių aranžuotėms parengti;</p> <p>nedideli atlikėjų ir kūrybinių darbuotojų atlyginimai menkina galimybes pritraukti profesionalius atlikėjus ir kūrybinius darbuotojus, taip pat išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvus;</p> <p>Įstaigos kolektyvuose prasti, neatitinkantys šių dienų reikalavimų muzikos instrumentai</p>
Galimybės	Grėsmės
<p>Aktyvinti Įstaigos vardo populiarinimą radijuje, televizijoje, internete ir kitose informacinėse priemonėse;</p> <p>geriau išnaudoti kultūrinius ryšius su Lietuvos miestų ir regionų kultūros centrais, meno, muzikos kolektyvais, muzikinio lavinimo įstaigomis, profesionaliais muzikais – kūrėjais ir jų sąjungomis, tarptautinėmis kultūros, meno, muzikos organizacijomis, kolektyvais ir atlikėjais;</p> <p>tobulinti Įstaigos kolektyvų atlikėjų profesines galimybes;</p> <p>siekti puikių atsiliepimų žiniasklaidoje, gerų muzikos kritikų, kolegų įvertinimų, tai suteiktų galimybę</p>	<p>Vis dar jaučiama Lietuvoje finansinė krizė tiesiogiai darys įtaką Kauno miesto savivaldybės biudžeto asignavimų Įstaigos veiklos tęstinumui dydžio užtikrinimui;</p> <p>nepakankamas finansavimas skatins Įstaigos atlikėjus išvykti į kitus miestus, ypač Vilnių ieškoti geresnio uždarbio;</p> <p>neužtikrintas Įstaigos organizuojamų koncertų lankomumas dėl kintamos klausytojų perkamosios galios;</p> <p>dėl sumažėjusio profesionalumo gali pablogėti programų atlikimo kokybė;</p> <p>stipri konkurencija su kitomis Lietuvos</p>

<p>siekti dar didesnio populiarumo ir konkurencingumo, pristatyti Įstaigą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje; aktyviau teikti projektų paraiškas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai, Kultūros rėmimo fondui, kitoms organizacijoms ir fondams, siekiant gauti papildomą finansavimą Įstaigos koncertinei ir kūrybinei veiklai plėtoti; stiprinti Įstaigos materialinę ir finansinę bazę; didinti papildomų lėšų surinkimą; siekti prioritetinio finansavimo iš Savivaldybės biudžeto</p>	<p>koncertinėmis įstaigomis; kintant vertybių skalės pokyčiams - masinė kultūra darys didelę įtaką ir užims vyraujančias pozicijas</p>
---	--

III. 2013–2015 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

Įstaiga yra išlaikoma iš Kauno miesto savivaldybės biudžeto, todėl veiklai vystyti prioritetas teikiamas miesto gyventojų kultūrinių poreikių tenkinimui. Įstaiga dalyvaus Kauno miesto savivaldybės organizuojamuose renginiuose (valstybinės šventės, atmintinos datos ir kiti renginiai), atliks koncertines programas pagal Kauno miesto visuomeninių organizacijų prašymus, dalyvaus miesto ir šalies kultūriniuose renginiuose, šiltuoju metų laiku organizuos koncertų ciklą „Dūdos Laisvės alėjoje“, kūrybinio sezono kiekvienais metais rengs tarptautines šventes – festivalius „Padūduokim Kaunui“.

Įstaiga tęs kultūrinį bendradarbiavimą su Kauno ir Lietuvos švietimo ir ugdymo įstaigomis, su muzikinio profilio mokslo įstaigomis, seniūnijų bendruomenėmis, rengs bendras koncertines programas, projektus ir kitus renginius. Įstaiga rengs ir atliks sakralinės muzikos programas Kauno ir Lietuvos bažnyčiose, rengs naujas, atnaujins senas edukacines programas ir vykdys jas Kaune, Kauno regione ir Lietuvoje. Įstaiga, dalyvaudama tarptautiniuose ir respublikiniuose festivaliuose garsins Kauno ir Lietuvos vardą užsienyje, ieškos naujų kontaktų bendradarbiavimui su Europos šalimis, kultūrinių mainų geografijos plėtrai užsienyje. Įstaiga atnaujins senas, rengs naujas aukšto meninio lygio koncertines programas ir jas pristatys Kauno miesto, Kauno regiono ir kitų šalies miestų ir regionų gyventojams, stengsis uždirbti kuo daugiau lėšų. Per kūrybinį sezoną Įstaiga numato atlikti apie 400 koncertų, uždirbti papildomai lėšų apie 190 tūkst. litų, tačiau, tuo pačiu, Įstaiga stengsis sudaryti sąlygas mažas pajamas gaunantiems gyventojams (socialiai remtiniams, senjorams, moksleiviams ir studentams) su nuolaida apsilankyti koncertuose, organizuos labdaros koncertus.

Įstaiga numato rengti užsakomąsias koncertines programas ir jas pristatyti Kauno mieste, Lietuvoje ir užsienyje. Koncertinėms programoms pajvairinti kvies žymius Lietuvos ir užsienio atlikėjus, nuolat tobulins meninių programų atlikimo kokybę, stengsis jose naudoti kitų menų sintezę, ieškos naujų

erdvių ir formų, kūrybinio sezono metu vykdys Įstaigos kūrybinių darbuotojų (atlikėjų) atestaciją. 2013–2014 m. spalio 1 d. Įstaiga organizuos Pasaulinės muzikų dienos paminėjimus. Ta proga, pajungdama visas Kauno miesto muzikinio profilio įstaigas, organizacijas, mokslo įstaigas rengs eisenas, koncertus ir kitus renginius Kauno aikštėse, gatvėse ir koncertinėse salėse.

Optimaliai naudodama biudžeto lėšas Įstaiga stengsis pritraukti kuo daugiau verslo rėmėjų ir 2 proc. GPM lėšų, rengs ir teiks kultūros projektų paraiškas LR kultūros ministerijai, Kultūros rėmimo fondui ir kitiems fondams daliniam finansavimui gauti. Gautas biudžetines, rėmimo fondų, verslo rėmėjų ir uždirbtas lėšas Įstaiga naudos kūrybinės veiklos plėtrai. Įstaigos kūrybinės veiklos sėkmė priklausys nuo politinių, ekonominių ir socialinių veiksmų.

Pagrindinės įstaigos problemos.

Įstaigos kolektyvai dažnai koncertuoja ne tik Kaune, bet ir kituose Lietuvos miestuose, tačiau neturi transporto priemonės, vežančios didesnę keleivių skaičių.

Kolektyvai neturi reikiamų instrumentų (darbo priemonių), apie 90 proc. atlikėjų groja asmeniniais instrumentais, nėra lėšų kompensuoti pagal LR kultūros ministro 2005 m. birželio 30 d. įsakymą Nr. IV-319, patvirtintą asmeninių muzikos instrumentų naudojimo kūrybinei veiklai nacionaliniuose, valstybės ir savivaldybių teatruose bei koncertinėse įstaigose kompensavimo tvarkos aprašą.

Dėl nedidelių atlyginimų mažiau muzikos besimokančio jaunimo renkasi profesionalaus muziko kelią, todėl kolektyvams sunku rasti stiprių instrumentalistų, gebančių atlikti pagrindines – vedančias partijas, išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvus.

Trūksta lėšų plėtoti repertuarą, užsakyti kokybiškas aranžuotes ir muzikos kūrinius.

Lietuvoje vis dar jaučiama finansinė krizė, todėl žiūrovų koncertuose vis dar nepakanka, kultūrinių renginių organizatoriai mieliau renkasi pigesnius saviveiklinius kolektyvus arba populiarius šou atlikėjus. Dėl šios priežasties nedidėja kolektyvams užsakomųjų mokamų koncertų skaičius, neatsiperka organizuojamos profesionalios muzikos koncertų išlaidos.

Įstaiga neturi pakankamai reikiamos techninės ir materialinės bazės atitinkančios šiuolaikinius reikalavimus.

Trūksta lėšų sėkmingai savireklamai vystyti.

Trūksta darbo inventoriaus: rašomųjų stalų, archyvinių spintų, kompiuterių, telefono aparato ir spausdintuvo.

Įstaigos kolektyvams būtina atnaujinti turimus ir įsigyti naujus koncertinius rūbus.

Kurias iš jų įstaiga numato spręsti.

Koncertinei veiklai vystyti Įstaiga numato įsigyti naujus kūrinius ir kokybiškas aranžuotes koncertinėms programoms rengti, būtinus priedus muzikos instrumentams. Atsižvelgdama į finansines galimybes Įstaiga numato gerinti savireklamą, techninę ir materialinę bazę.

Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta.

Techninės materialinės bazės stiprinimui Įstaiga naudos biudžeto ir uždirbtas lėšas, savireklamos gerinimui ieškos papildomų finansavimo šaltinių.

IV. VEIKLOS TURINYS

Tikslai:

1. Puoselėti ir populiarinti Įstaigos koncertinę veiklą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje.
2. Plėsti kultūrinį bendradarbiavimą Lietuvoje ir užsienyje.
3. Gerinti paslaugų kokybę, stiprinti materialinę techninę bazę.

1. tikslas. Puoselėti ir populiarinti Įstaigos koncertinę veiklą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Koncertų skaičius	400 koncertų	410 koncertų
Žiūrovų skaičius	800 tūkst. žiūrovų	850 tūkst. žiūrovų
Uždirbtos lėšos	Uždirbti 180 tūkst. litų	Uždirbti 190 tūkst. litų

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Dalyvauti Kauno miesto savivaldybės organizuojamuose renginiuose (valstybinės šventės, atmintinos datoms ir kiti renginiai)	Įstaigos vadovas, Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2015 m.	Koncertai nemokami
2.	Organizuoti penktadienių koncertų ciklą „Dūdos Laisvės alėje“	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas, KPIO „Ažuolynas“ kultūrinės veiklos	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2015 m.	Koncertai nemokami

		vadybininkas ir dirigentas			
3.	Organizuoti tarptautines šventes – festivalius „Padūduokim Kaunui“	Įstaigos vadovas, Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas, KPIO „Ąžuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2014 m.	Koncertai nemokami
4.	Dalyvauti Kauno ir Kauno rajono Dainų šventėse (akompanuoti moksleivių ir suaugusių chorams ir šokėjams)	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, KPIO „Ąžuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2014 m.	—
5.	Dalyvauti respublikinėje Dainų šventėje „Čia mūsų namai“ (vesti šventinę eisena, akomponuoti chorams ir šokėjams)	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, KPIO „Ąžuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos	2014 m.	—
6.	Rengti koncertines programas ir kitus renginius su Kauno miesto švietimo ir ugdymo, muzikinio profilio mokslo	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas, Įstaigos	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2015 m.	Koncertai nemokami

	įstaigomis	kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai			
7.	Rengti ir atlikti sakralinės muzikos programas Kauno ir Lietuvos bažnyčiose	Įstaigos vadovas, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2015 m.	Koncertai nemokami
8.	Rengti ir vykdyti edukacines programas Kaune, Kauno regione ir Lietuvoje	Įstaigos vadovas, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Programos mokamos
9.	Dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose festivaliuose	Įstaigos vadovas, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalių organizatorių
10.	Organizuoti mokamus koncertus Kaune, Lietuvoje ir užsienyje	Įstaigos vadovas, Įstaigos vadybininkas, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Koncertai mokami
11.	Rengti naujas koncertines programas ir jas pristatyti Kauno mieste, Lietuvoje ir	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba, Įstaigos kolektyvų	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Koncertai mokami

	užsienyje	kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai			
12.	Rengti ir atlikti užsakomąsias koncertines programa	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Koncertai mokami
13.	Organizuoti Pasaulinės muzikų dienos paminėjimus	Įstaigos vadovas, Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas, Įstaigos kolektyvų kultūrinės veiklos vadybininkai ir dirigentai	Įstaigos biudžeto lėšos	2013–2014 m.	Koncertai nemokami

2. tikslas. Plėsti kultūrinį bendradarbiavimą Lietuvoje ir užsienyje, rengti bendrus projektus.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Įstaigos pripažinimas Kaune, šalyje ir užsienyje	Susilaukti Kauno miesto, šalies ir užsienio visuomenės pripažinimo ir spaudos atstovų dėmesio	Susilaukti Kauno miesto, šalies ir užsienio visuomenės pripažinimo, spaudos atstovų dėmesio, kolegų ir muzikos žinovų teigiamų įvertinimų

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
----------	-----------------------	----------------------	-------	-------------------	----------

1.	Rengti bendrus projektus su Kauno ir Lietuvos žymiais atlikėjais	Įstaigos vadovas, Įstaigos meno taryba,	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	Pagal poreikį
2.	Plėtoti kultūrinį bendradarbiavimą su tautinių instrumentų ansambliu „Janchimadang“ iš Incheono miesto (Pietų Korėja), rengti bendrus projektus. Organizuoti KMA „Ainiai“ koncertines gastroles Pietų Korėjoje	Įstaigos vadovas, Įstaigos vadybininkas, KMA „Ainiai“ dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2014 m.	Tarpininkaujant VDU Azijos studijų centrui
3.	Užmegzti kultūrinį bendradarbiavimą su Kinija (Taivanis), vystyti kultūrinius mainus	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2014 m.	Tarpininkaujant VDU Azijos studijų centrui
4.	Plėtoti kultūrinį bendradarbiavimą su Odensės miesto (Danija) pučiamųjų instrumentų orkestru	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba, Įstaigos vadybininkas	Įstaigos biudžeto lėšos	2013 m. gegužės mėn.	Vedamos derybos
5.	Organizuoti Kauno bigbendo koncertines gastroles Baku mieste (Azerbaidžanas)	Įstaigos vadovas, Kauno bigbendo kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2014 m.	Vedamos derybos
6.	Parengti ir vykdyti	Įstaigos vadovas,	Įstaigos	2013 m.	Vedamos derybos

	džiazo koncertinę programą su Norvegijos atlikėjais	Kauno bigbendo kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	lapkričio mėn.	
7.	Parengti ir vykdyti džiazo koncertinę programą su Japonijos atlikėjais	Įstaigos vadovas, Kauno bigbendo kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2014 m. sausio mėn.	Vedamos derybos

3. tikslas. Gerinti paslaugų kokybę, stiprinti materialinę techninę bazę

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Gera paslaugų kokybė	Įdiegti naujienlaiškio paslaugą, surasti partnerius reklamai gerinti, pasirašyti 3 kultūrinio bendradarbiavimo sutartis	Įdiegti naujienlaiškio paslaugą, surasti partnerius reklamai gerinti, pasirašyti 5 kultūrinio bendradarbiavimo sutartis
Sėkminga ir darni Įstaigos kūrybinė veikla, stipri materialinė techninė bazė	Įsigyti reikiamą darbo inventorių: rašomuosius stalus (2 vnt.), archyvinę spintą (1 vnt.), kompiuterį (1 vnt.), telefono aparatą (1 vnt.), spausdintuvą (1 vnt.), naujus kūrinius koncertinėms programoms rengti (pagal poreikį), KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą ir reikiamus muzikos instrumentus, išleisti KPIO „Ąžuolynas“ DVD kompaktinę plokštelę „Ąžuolynui 50“ ir pristatyti ją visuomenei	Įsigyti reikiamą darbo inventorių: rašomuosius stalus (2 vnt.), archyvines spintas (2 vnt.), kompiuterius (2 vnt.), telefono aparatus (2 vnt.), spausdintuvą (1 vnt.), naujus reikiamus kūrinius koncertinėms programoms rengti (pagal poreikį), KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą ir reikiamus muzikos instrumentus, išleisti KPIO „Ąžuolynas“ DVD kompaktinę plokštelę „Ąžuolynui 50“ ir pristatyti ją visuomenei

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1	Vykdyti Įstaigos kūrybinių darbuotojų (atlikėjų) atestaciją	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba, Įstaigos kolektyvų dirigentai, Įstaigos Atestacijos komisija	—	2013–2015 m.	—
2.	Įdiegti naujienlaiškio paslaugą	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas	—	2013 m.	—
3.	Ieškoti partnerių Įstaigos reklamos gerinimui	Įstaigos vadovas, Įstaigos vadybininkas	—	2013–2015 m.	—
4.	Išleisti Įstaigos kolektyvo KPIO „Ažuolynas“ DVD kompaktinę plokštelę „Ažuolynui 50“ ir pristatyti ją visuomenei	Įstaigos vadovas, KPIO „Ažuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas	Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2014 m.	—
5.	Parengti ir pasirašyti kultūrinio bendradarbiavimo sutartis	Įstaigos vadovas	—	2013–2015 m.	—
6.	Ieškoti rėmėjų reikiamiems instrumentams	Įstaigos vadovas, Įstaigos vadybininkas	—	2013–2014 m.	—

	įsigyti				
7.	Įsigyti naujus kūrinius	Įstaigos vadovas, Įstaigos meno taryba, Įstaigos vyriausiasis buhalteris	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013–2015 m.	—
8.	Įsigyti KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyriausiasis buhalteris, KMA „Ainiai“ kultūrinės veiklos vadybininkas	Įstaigos uždirbtos lėšos, rėmėjų lėšos	2013–2015 m.	—

V. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Pateikti Įstaigos finansinę ir biudžeto vykdymo atskaitomybę (parengia buhalteris, teikia vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Pagal LR finansų ministro patvirtintą formą	Kas ketvirtį
Pateikti vadovo ataskaitą už 2013 m. (parengia ir teikia vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Vadovaujantis Savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Savivaldybės tarybos 2011 m. rugsėjo 8 d. sprendimu Nr. T-488, 201-uuju punktu	Iki 2014 m. kovo 15 d.
Pateikti vadovo ataskaitą už 2014 m. (parengia ir teikia vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Vadovaujantis Savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Savivaldybės tarybos 2011 m. rugsėjo 8 d., sprendimu	Iki 2015 m. kovo 15 d.

		Nr. T-488, 201-uoju punktu	
2013–2014 m. Įstaigos kūrybinio sezono ataskaita	Kauno miesto savivaldybei, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai	Pagal 2013 m. sausio 11 d. Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus įsakymu Nr. 401-4 patvirtintą formą	Iki 2014 m. balandžio 15 d.
2014–2015 m. Įstaigos kūrybinio sezono ataskaita	Kauno miesto savivaldybei, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai	Pagal 2013 m. 11 d. Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus įsakymu Nr. 401-4 patvirtintą formą	Iki 2015 m. balandžio 15 d.
2013–2015 m. Įstaigos perspektyvinės kūrybinės veiklos ataskaita	Kauno miesto savivaldybei, Lietuvos Respublikos kultūros ministerijai	Pagal 2013 m. sausio 11 d. Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus įsakymu Nr. 401-4 patvirtintą formą	Iki 2015 m. balandžio 15 d.
Ataskaita apie Įstaigos kūrybinių darbuotojų (atlikėjų) atestacijos rezultatus (parengia ir teikia vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Raštu, kartu su vadovo ataskaita	Kasmet iki einamųjų metų kovo 15 d.

Įstaigos vadovas

Svarstyta Įstaigos Meno taryboje

2013 m. balandžio 4 d. protokolo Nr.



Arvydas Butas

PATVIRTINTA:

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m.

sprendimo Nr.

KONCERTINĖS ĮSTAIGOS „KAUNO SANTAKA“ 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. SITUACIJOS ANALIZĖ

Veiklos pokyčiai

Koncertinė įstaiga „Kaunas“ įsteigta Kauno miesto savivaldybės tarybos 2012 m. gegužės 24 d. sprendimu Nr. T-260 reorganizavus sujungimo būdu tris biudžetines įstaigas: Kauno pučiamųjų instrumentų orkestrą „Ąžuolynas“, Kauno muzikos ansamblį „Ainiai“ ir Kauno bigbendą. Kauno miesto savivaldybės tarybos 2013 m. vasario 7 d. sprendimu Nr. T-58 pakeistas koncertinės įstaigos „Kaunas“ pavadinimas į pavadinimą koncertinė įstaiga „Kauno santaka“ (toliau – Įstaiga).

Nuo 2012 m. spalio 1 d. iki 2013 m. balandžio 30 d. atlikti pagrindiniai darbai: sukurtas ir parengtas Įstaigos stiliaus vadovas, sudaryta Įstaigos meno taryba.

Išskirtinį dėmesį Įstaiga skyrė kolektyvų meninių programų repertuarų atnaujinimui, naujų koncertinių programų rengimui ir atlikimui, edukacinių programų atnaujinimui, naujų rengimui ir jų vykdymui, Įstaigos veiklos ir įvaizdžio gerinimui, viešosios nuomonės apie Įstaigos veiklą formavimui, naujų kontaktų kultūrinio bendradarbiavimo su Lietuvos ir užsienio šalių koncertinėmis įstaigomis, tarptautinių festivalių organizatoriais, pavieniais Lietuvos ir užsienio atlikėjais paieškai. Įstaiga užmezgė kontaktus su LR užsienio reikalų ministerija ir užsienio šalių ambasadomis Lietuvoje, su Rusijos, Ukrainos, Latvijos, Estijos, Vokietijos ir Danijos pučiamųjų orkestrais, su tautinių instrumentų ansambliu „Janchimadang“ iš Incheono miesto (Pietų Korėja), tęsė kultūrinius ryšius su Eurovizijos nugalėtoju iš Estijos Tanel Padar, su vibrofonininku Victor Mendoza (Meksika), perkusininku Jorge Perez Gonzalez (Ispanija) ir džiazo atlikėju (vokalas), gyvenančiu Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina), atnaujino bendradarbiavimo sutartį su VDU Muzikos akademijos Džiazo katedra, prisidėdama prie Kauno jaunųjų muzikantų ugdymo, kūrė bendras koncertines programas.

Įstaiga stengėsi atlikti kuo daugiau mokamų koncertų, ieškojo kitų finansavimo šaltinių. Įstaigos kolektyvas Kauno bigbendas kartu su Eurovizijos laimėtoju Tanel Padar tęsė Manto Jankavičiaus sėkmingai startuotą koncertinę programą „Frank Sinatra Show“ ir ją atliko 2012 m. gruodžio mėn. koncertiniame ture po Estiją. Koncertai Taline, Tartu, Parnu ir Johvi miestuose pritraukė pakankamai daug klausytojų. Padidėjo Kauno bigbendo žinomumas užsienyje, pagerėjo kolektyvo meninis lygis, išgarsintas Kauno ir



Lietuvos vardas. Kauno bigbendas, grįžęs iš koncertinio turo po Estiją, gruodžio mėn. kartu su solistėmis R. Ščiogolovaite, K. Krysko-Skambine ir E. Sašenko parengė naują koncertinę programą „Džiaze tik merginos“ ir ją atliko Kauno, Vilniaus ir Klaipėdos koncertų salėse. Kauno bigbendo kūrybinės veiklos išliekamajai vertei puoselėti 2012 m. lapkričio mėn. Įstaiga išleido dvi Kauno bigbendo DVD kompaktines plokšteles: „Kauno bigbendas ir Bob Mintzer“ ir „Kauno bigbendui 20 metų“.

Įstaigos kolektyvas Kauno pučiamųjų instrumentų orkestras „Ažuolynas“ (toliau – KPIO „Ažuolynas“) 2012 m. gruodžio mėn. Kauno valstybinėje filharmonijoje parengė įspūdingą edukacinę švietėjišką popietę visai šeimai „Maršas – pučiamųjų orkestro karalius“, kuri susilaukė žiūrovų, pučiamųjų muzikos gerbėjų ir kolegų puikaus įvertinimo. Šios programos reklamai buvo parengta speciali garso ir vaizdo informacinė medžiaga, kuri LT laidoje „Panorama“ transliuota bėgančia eilute, patalpinta miesto troleibusų monitoriuose, skleista Lietuvos regioniniuose ir respublikiniuose radijo laidose, reklaminiai plakatai patalpinti miesto stenduose, seniūnijose, platinti Kauno regionio kultūros centruose, mokyklose ir kitose žmonių susibūrimo vietose.

Ypatingai didelį įspūdį Kauno miestui ir jo svečiams paliko 2013 m. sausio mėn. Kauno valstybinėje filharmonijoje Įstaigos suorganizuotas Kauno bigbendo įkūrėjo ir ilgamečio vadovo Romualdo Grabšto 70-sis gimtadienis. Tai progai parengtas ir atliktas netradicinio „Latino Jazz“ koncertas „Caliente“ (Šiltai), kuriame dalyvavo Kauno bigbendas ir jo svečiai: vibrofonininkas Victor Mendoza (Meksika), perkusininkas Jorge Perez Gonzalez (Ispanija), džiazo atlikėjas (vokalas), gyvenantis Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina). Programoje skambėjo autorinės V. Mendoza „Latino Jazz“ stiliaus kompozicijos. Tai neeilinis koncertas ne tik organizatoriams, bet ir Kauno bei Lietuvos publikai. Šiam koncertui organizuoti Įstaigai pavyko rasti rėmėjų nakvynės ir maitinimo išlaidoms padengti.

2013 m. kovo mėn. sėkmingai startavo Kauno bigbendo ir vokalistų Stasio Povilaičio naujai parengta koncertinė programa, skirta S. Povilaičio koncertinės veiklos 50-mečiui, koncertai atlikti Klaipėdos, Šiaulių, Vilniaus, Kauno ir Panevėžio arenose. Šis koncertinis turas turėjo didelės įtakos Kauno bigbendui, prasiplėtė klausytojų auditorija, Bigbendas tapo dar labiau pripažintas ir žinomas respublikoje, Įstaigai uždirbo 15 tūkst. litų papildomų lėšų.

Įstaigos kolektyvas Kauno muzikos ansamblis „Ainiai“ (toliau – KMA „Ainiai“) kartu su aktore Dolorosa Kazragyte parengė nuotaikingai lyrišką naują koncertinę programą „Juokais ir rimtai apie meilę“, V. Klovos vokalinio ciklo birbinių kvintetui „Ganyklų dainos“ programą, atnaujino edukacinę programą „Lino darbų pasaka“ ir parengė naują „Kriaučius Žemaičių ir Lietuvos“ programą, skirtą tarmių metams.

Prisidėdama prie Kauno miesto savivaldybės inicijuojamų renginių Stepono Dariaus ir Stasio Girėno skrydžiui per Atlantą paminėti, Įstaiga parengė projektą – „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“. Pradedamasis ciklo koncertas „Vis aukštyn ir aukštyn“, kurį parengė ir atliko KPIO „Ažuolynas“, įvyko 2013 m. vasario mėn. Kauno valstybinėje filharmonijoje. 2013 m. balandžio mėn.

Birštono kultūros centre Kauno bigbendas pristatė koncertinę programą „Skrydis į mėnulį“. Abu koncertai susilaukė didelio vietinės žiniasklaidos ir žiūrovų susidomėjimo, muzikos gerbėjų ir kolegų puikių atsiliepimų.

Tam, kad Kauno visuomenė turėtų galimybę išsamiau susipažinti su naujai įkurtos Įstaigos veikla ir joje veikiančiais skirtingų muzikos žanrų kolektyvais, 2013 m. kovo 10 d. Kauno valstybinėje filharmonijoje Įstaiga suorganizavo nemokamą kolektyvų koncertą „Kad skambėtų Kaunas“ Kauno visuomenei.

Personalo pokyčiai

2012 m. spalio 1 d. reorganizavus kolektyvus į vieną juridinį asmenį atlikėjų skaičius kolektyvuose nepakito, administracijos personalas sumažėjo 7 etatais.

Ūkio ir finansinės situacijos pokyčiai

Nuo 2012 m. spalio 1 d. lėšos Įstaigos veiklai vykdyti sudarė 611642,07 Lt. 2012 m. Įstaiga uždirbo 42769,37 Lt. Lėšos pervestos į Savivaldybės biudžetą, dalis lėšų panaudotos Įstaigos veiklai vykdyti.

II. 2012 M SPALIO 1 D. IKI 2013 M. BALANDŽIO 30 D. TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS

Tikslas	Įstaigos (praėjusio sezono) pasiektas realus rezultatas	Maksimalus lauktas (praėjusio sezono) rezultatas
2	1	3
Sukurti ir parengti Įstaigos stiliaus vadovą	Sukurtas ir parengtas Įstaigos stiliaus vadovas	—
Plėtoti ir skleisti Įstaigos koncertinę veiklą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje. Gerinti koncertų sklaidos reklamą	Nuo 2012 m. spalio 1 d. iki 2013 m. balandžio 30 d. Įstaiga parengė ir atliko 93 koncertus, iš jų: Kaune 32, Lietuvoje 16, Užsienyje 4. Edukacinių programų atlikta 41, iš jų: Kaune 17, Lietuvoje 24. Viso uždirbta lėšų - 42769,37Lt (nuo 2012 m. spalio 1 d. iki 2012 m. gruodžio 31 d.). Parengta informacinė medžiaga	—

	<p>periodiškai skleista žiniasklaidoje, internetiniuose portaluose, facebook tinklapyje.</p> <p>Parengti garso ir vaizdo reklaminiai anonsai sklesti miesto troleibusų monitoriuose, bėgančia eilute Lietuvos TV laidoje „Panorama“ ir respublikiniuose radijo laidose.</p> <p>Reklaminės afišos patalpintos miesto stenduose, seniūnijose, platintos Kauno regiono kultūros centruose, mokyklose ir kitose žmonių susibūrimo vietose.</p> <p>Kauno bigbendo su solistu S. Povilaičiu koncertų reklama transliuota LRT, TV3 ir LNK, koncertų „Džiaze tik merginos“ reklama transliuota TV3 ir LNK.</p>	
<p>Rengti naujas aukšto meninio lygio koncertines programas ir jas pristatyti Kauno, Lietuvos ir užsienio koncertų salėse</p>	<p>Parengtos 9 naujos koncertinės programos:</p> <p>Kauno bigbendo su Eurovizijos nugalėtoju iš Estijos Tanel Padar „Frank Sinatra Show“;</p> <p>Kauno bigbendo su solistėmis R.Ščiogolovaite, K. Krysko-Skambine ir E. Sašenko „Džiaze tik merginos“, Kauno bigbendo su vibrofonininku Victor Mendosa (Meksika), perkusininku Jorge Perez Gonzalez ir džiazu atlikėju (vokalas), gyvenančiu Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina) Latino Jazz</p>	<p>—</p>

	<p>„Caliente“; Kauno bigbendo su solistu S. Povilaičiu, jo koncertinės veiklos 50-mečiui paminėti; KPIO „Ažuolynas“ kalėdinės muzikos programa „Sveiki sulaukę Šv. Kalėdų“; KMA „Ainiai“ su aktore Doloresa Kazragyte „Juokais ir rimtai apie meilę“; KMA „Ainiai“ V. Klovos vokalinio ciklo birbynių kvintetui „Ganyklų dainos“ programa; KMA „Ainiai“ edukacinė programa „Kriaučius Žemaičių ir Lietuvos“ (tarnių metams); Įstaigos kolektyvų prisistatymo visuomenei programa „Kad skambėtų Kaunas“. Parengtas ir pradėtas vykdyti projektas „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“, skirtas S. Dariaus ir S. Girėno skrydžiui per Atlantą. Ciklas susideda iš keturių skirtingų žanrų programų: „Vis aukštyn ir aukštyn“ ir sakralinės muzikos programa (KPIO „Ažuolynas“), „Skrydis į mėnulį“ (Kauno bigbendas) ir „Ant sparnų“ (KMA Ainiai“).</p>	
Plėsti naujų kontaktų paiešką kultūrinio bendradarbiavimo su Lietuvos ir užsienio šalių	KMA „Ainiai“ parengta garso ir vaizdo informacinė medžiaga išsiųsta užsienio šalių koncertų ir festivalių	—

<p>koncertinėmis organizacijomis, kultūrinėmis įstaigomis ir pavieniais atlikėjais</p>	<p>organizatoriams.</p> <p>Užmegzti kontaktai su LR užsienio reikalų ministerija ir užsienio šalių ambasadomis Lietuvoje, su Rusijos, Ukrainos, Latvijos, Estijos, Vokietijos ir Danijos pučiamųjų orkestrais, su Pietų Korėjos Incheono miesto tautinių instrumentų ansambliu „Janchimadang“. Tęsiami kultūrinio bendradarbiavimo ryšiai su Eurovizijos nugalėtoju iš Estijos Tanel Padar, su vibrofonininku Victor Mendosa (Meksika), perkusininku Jorge Perez Gonzalez (Ispanija) ir džiazo atlikėju (vokalas), gyvenančiu Lietuvoje, Federico Manzanares (Argentina). Atnaujinta bendradarbiavimo sutartis su VDU MA Džiazo katedra, rengiama trišalė kultūrinio bendradarbiavimo sutartis su KMN Profesionalaus meno žinių portalu „Kamane“ ir savaitraščiu „Nemunas“</p>	
--	--	--

III. 2013-2014 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS

Rengiant sezono kūrybinės veikos programą Įstaiga atsižvelgė į Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriaus planuojamus kultūrinius renginius ir šventes. Įstaiga koncertuos pagal Kauno miesto savivaldybės ir visuomeninių organizacijų pageidavimus, dalyvaus miesto renginių programose, valstybinių švenčių paminėjimuose, respublikiniuose ir tarptautiniuose festivaliuose Kaune, Lietuvoje ir užsienyje, 2013 m. birželio mėn. Kauno miesto Dainų šventėje akomponuos chorams ir šokėjams, šiltuoju sezono metu organizuos kauniečių pamėgtą penktadieninį pučiamųjų muzikos koncertų ciklą „Dūdos Laisvės alėjoje“,



rengs ir atliks naujas įvairaus žanro koncertines programas, edukacines programas, sakralinės muzikos programas ir jas pristatys Kauno ir Lietuvos visuomenei. 2013 m. Įstaiga tęs projekto „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“, skirto Stepono Darius ir Stasio Girėno skrydžio per Atlantą 80-čiui, vykdymą, atsakingai pasirengs ir 2013 m. gegužės mėn. organizuos tarptautinę šventę – festivalį „Padūduokim Kaunui“. 2013 m. spalio 1 d. rengs Pasaulinę muzikų šventę, sezono metu rengs ir atliks užsakomąsias koncertines programas, bus pasirengusi koncertuoti planuotiems ir neplanuotiems atvejams. Įstaiga per sezoną stengsis atlikti apie 190 koncertų, numato uždirbti papildomai lėšų per 90 tūkst. litų.

Įstaiga tęs kultūrinį bendradarbiavimą su Kauno miesto švietimo ir ugdymo, muzikinio profilio mokslo įstaigomis, seniūnijų bendruomenėmis, su Lietuvos ir užsienio šalių koncertinėmis organizacijomis, koncertinėmis ir kultūrinėmis įstaigomis ir pavieniais atlikėjais, ieškos naujų kontaktų kultūriniam bendradarbiavimui vystyti. Konkurencingumui tarp kitų šalies koncertinių įstaigų palaikyti nuolat tobulins meninių programų atlikimo kokybę, naudos kitų menų sintezę, ieškos naujų erdvių ir formų,

Atsižvelgdama į finansines galimybes, Įstaiga numato gerinti techninę materialinę bazę, išleisti DVD kompaktinę plokštelę „Ąžuolynui 50“. Teisės aktų nustatyta tvarka Įstaiga vykdys kolektyvų atlikėjų atestaciją.

Pagrindinės įstaigos problemos

Įstaigos kolektyvai dažnai koncertuoja ne tik Kaune, bet ir kituose Lietuvos miestuose, tačiau neturi transporto priemonės, vežančios didesnę keleivių skaičių.

Kolektyvai neturi reikiamų instrumentų (darbo priemonių), apie 90 proc. atlikėjų groja asmeniniais instrumentais, nėra lėšų kompensuoti pagal LR kultūros ministro 2005 m. birželio 30 d. įsakymą Nr. ĮV-319, patvirtintą asmeninių muzikos instrumentų naudojimo kūrybinei veiklai nacionaliniuose, valstybės ir savivaldybių teatruose bei koncertinėse įstaigose kompensavimo tvarkos aprašą.

Dėl nedidelių atlyginimų mažiau muzikos besimokančio jaunimo renkasi profesionalaus muziko kelią, todėl kolektyvams sunku rasti stiprių instrumentalistų, gebančių atlikti pagrindines – vedančias partijas, išlaikyti aukštą konkurencingumą komplektuojant kolektyvus.

Trūksta lėšų plėtoti repertuarą, užsakyti kokybiškas aranžuotes ir aukšto lygio muzikos kūrinius.

Lietuvoje vis dar jaučiama finansinė krizė, todėl žiūrovų koncertuose vis dar nepakanka, kultūrinių renginių organizatoriai mieliau renkasi pigesnius saviveiklinius kolektyvus arba populiarius šou atlikėjus. Dėl šios priežasties nedidėja kolektyvams užsakomųjų mokamų koncertų skaičius, neatsiperka organizuojamos profesionalios muzikos koncertų išlaidos.

Įstaiga neturi pakankamai reikiamos techninės materialinės bazės atitinkančios šiuolaikinius reikalavimus.

Trūksta lėšų įstaigos reklamai vystyti.

Trūksta darbo inventoriaus: rašomųjų stalų, archyvinių spintų, kompiuterių, telefono aparato ir spausdintuvo.

Ansambliui „Ainiai“ būtina įsigyti naujų koncertinių rūbų komplektą.

Kurias iš jų įstaiga numato spręsti

Įstaiga numato įsigyti trūkstamą darbo inventorių: spausdintuvą (1 vnt.), video kamerą (1 vnt.), fotoaparata (1 vnt.), naujus kūrinis koncertinėms programoms rengti ir KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą.

Kokiais finansiniais ištekliais tai pagrįsta

Įstaiga veikai vykdyti ir materialinei finansinei būklei gerinti naudos biudžeto ir Įstaigos uždirbtas specialiųjų programų lėšas pagal patvirtintas finansavimo sąmatas.

Patvirtinta Įstaigos išlaidų finansavimo sąmata iš savivaldybės biudžeto lėšų 2013 m.:

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Asignavimų suma, tūkst. Lt
	Darbo užmokestis	1404,0
	Socialinis draudimas	435,0
	Ryšių paslaugos	8,0
	Transporto išlaikymas	5,0
	Kitos prekės (biuro, kanceliarinės ir kt. prekės)	8,0
	Komandiruočių išlaidos	7,0
	Kvalifikacijos kėlimas	1,0
	Komunalinės paslaugos (šildymas, elektra, vanduo)	8,0
	Kitos paslaugos	84,0
	Socialinės išmokos (pašalpos)	1,0
	Ilgalaikio materialiojo turto įsigijimas	5,0
	Iš viso :	1966,0

2013 m. Įstaiga planuoja uždirbti 300 tūkst. litų specialiųjų programų lėšų, kurias planuoja panaudoti pagal patvirtintą išlaidų sąmatą:

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Asignavimų suma, tūkst. Lt
	Darbo užmokestis	30,0
	Socialinis draudimas	9,3
	Ryšių paslaugos	4,0
	Transporto išlaikymas	10,0

	Kitos prekės (biuro, kanceliarinės ir kt. prekės)	30,0
	Komandiruočių išlaidos	15,0
	Kvalifikacijos kėlimas	2,0
	Komunalinės paslaugos (šildymas, elektra, vanduo)	5,0
	Kitos paslaugos	174,7
	Ilgalaikio materialiojo turto įsigijimas	20,0
	Iš viso :	300,0

2013 m. sausio 1 d. Įstaiga turėjo 52,5 tūkst. litų 2012 m. uždirbtų, bet nepanaudotų specialiųjų programų lėšų likutį, kurį, pagal patvirtintą išlaidų sąmatą, numatoma panaudoti paslaugų išlaidoms apmokėti (autoriniai atlyginimai, vežėjų paslaugos, koncertinių salių nuoma ir kt. išlaidos).

2013 m. Įstaigai iš „Tautinio kostiumo“ programos skirta 10 tūkst. litų meno kolektyvo KMA „Ainiai“ koncertiniams rūbams atnaujinti ir naujiems komplektams pasiūti.

Taip pat 2013 m. Įstaiga planuoja gauti tikslinį finansavimą iš Kultūros ministerijos, Kultūros rėmimo fondo koncertiniams projektams vykdyti.

IV. VEIKLOS TURINYS

Kūrybinės veiklos tikslai:

1. Puoselėti ir populiarinti įstaigos koncertinę veiklą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje.
2. Tęsti projekto „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“, skirto Stepono Darius ir Stasio Girėno skrydžio per Atlantą 80-čiui, vykdymą.
3. Parengti ir vykdyti tarptautinę šventę – festivalį „Padūduokim Kaunui“.

1. tikslas. Puoselėti ir populiarinti įstaigos koncertinę veiklą Kaune, Lietuvoje ir užsienyje

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Koncertų skaičius	Parengti 190 koncertų Kauno mieste ir respublikoje, iš jų 100 mokamų koncertų	Parengti 195 koncertų Kauno mieste ir respublikoje, iš jų 115 mokamų koncertų
Žiūrovų skaičius	145000 žiūrovų	150000 žiūrovų
Uždirbtos spec. lėšos	Numatoma uždirbti 90 tūkst. litų	Numatoma uždirbti 300 tūkst. litų

Priemonės

Eil. Nr.	Koncerto programos meninis turinys (autorai, kūriniai)	Atlikėjai	Kviesiniai atlikėjai	Atlikimo vietos ir datos	Koncertų skaičius Kaune	Koncertų skaičius Lietuvoje	Koncertų skaičius užsienyje	Koncertų skaičius, vadovaujantis Savivaldybės tarybos patvirtintų nemokamų paslaugų aprašu	Planuojamas bendras koncertų skaičius	Pastabos
1.	Dalyvauti Kauno miesto savivaldybės organizuojamuose renginiuose	KPIO „Ažuolynas“, Kauno bigbendas, KMA „Ainiai“	—	Kauno miestas, sezono metu	Pagal poreikį	—	—	Pagal poreikį	Pagal poreikį	Numatoma surengti nemokamus koncertus

2.	Dalyvauti tarptautiniuose ir respublikiniuose festivaliuose:											Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
2.1.	„Kaunas Jazz“	Kauno bigbendas, Kauno karijionieriai	Pagal poreikį	Vytauto Didžiojo karo muziejaus kiemelis, 2013 m. balandžio mėn.	1	—	—	—	—	—	1	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
2.2.	Džiazo festivalis Šiauliuose	Kauno bigbendas	Pagal poreikį	Šiaulių koncertinė salė, 2013 m. spalio mėn.	—	1	—	—	—	—	1	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
2.3.	Džiazo festivalis „Birštonas 2014“	Kauno bigbendas	Pagal poreikį	Birštono KC, 2014 m. kovo mėn.	—	1	—	—	—	—	1	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
2.4.	Sakralinės muzikos festivalis „Džiugaukime aleliuja“	KMA „Ainiai“	Marijampolės sakralinės muzikos choras	Marijampolės bažnyčia, 2013 m. gegužės mėn.	—	1	—	—	—	—	1	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
2.5.	E. Grygo ir M. K. Čiurlionio muzikos festivalis	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį	Kauno valstybinė filharmonija, 2013 m. kovo mėn.	1	—	—	—	—	—	1	Įstaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių



2.6.	„Atataria vamzdžiai“	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį	Trakų pils, 2013 m. spalio mėn.	—	1	—	—	1	I	Ištaigos uždirbtos lėšos priklausys nuo festivalio organizatorių
3.	Organizuoti nemokamus koncertus:										
3.1.	Penktadieninis koncertų ciklas „Dūdos Laisvės alėjoje“	KPIO „Ažuolynas“ su merginų choreografinė grupe	Šalies miestų pučiamųjų orkestrai ir merginų choreografinės grupės	Kauno miesto gatvės ir aikštės, 2013 m. gegužės-rugsėjo mėn.	12	—	—	—	—	12	Nemokamas koncertas
3.2.	Kauno miesto dainų šventė (akomponuoti moksleivių ir suaugusių chorams ir šokėjams)	KPIO „Ažuolynas“	Kauno ir šalies miestų chorai ir šokėjai	Kauno Dainų slėnis, 2013 m. birželio mėn.	1	—	—	—	—	1	Nemokamas koncertas
3.3.	Koncertinės programos su Kauno miesto švietimo ir ugdymo, muzikinio profilio mokslo įstaigomis	KPIO „Ažuolynas“, Kauno bigbendas, KMA „Ainiai“	Pagal poreikį	Kauno miesto koncertų salės, sezono metu	4	—	—	—	—	4	Nemokamas koncertas
4.	Atlikti sakralinės muzikos koncertines programas:										

4.1.	Programa, skirta S. Dariaus ir S. Girėno skrydžio per Atlantą 80-mečiui	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį	Vilkaviškio Švč. M. Mergelės apsilankymo katedra, 2013 m. birželio 13 d.	—	1	—	—	1	Nemokamas koncertas
4.2.	„Advento belaukiant“	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį	Kauno ir Lietuvos bažnyčios, 2013 m. spalio mėn.	1	1	—	—	2	Nemokamas koncertas
4.3.	„Toj pačioj žvaigždėj, toj pačioj viltj“	KMA „Ainiai“	Pagal poreikį	Kauno ir Lietuvos koncertų salės ir bažnyčios, 2013 m. lapkričio-gruodžio mėn.	1	1	—	—	2	Nemokamas koncertas
4.4.	„Sveiki sulaukę Šv. Kalėdų!“	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį solistai instrumentalistai ir vokalistai	Kauno Šv. Arkangelo Mykolo (Įgulos) bažnyčia ir Lietuvos bažnyčios, 2013 m. gruodžio mėn.	1	1	—	—	2	Nemokamas koncertas
5.	Atlikti mokamas koncertines programas:									
5.1.	„Solistų paradas“	KPIO „Ažuolynas“	Pagal poreikį solistai instrumentalistai	Kauno valstybinė filharmonija ir	1	1	—	—	2	Mokami koncertai

5.2.	Džiazo programa su Norvegijos atlikėjais	Kauno bigbendas	ir vokalistai	Solistai instrumentalistai ir vokalistai iš Norvegijos	Kauno valstybinė filharmonija, 2013 m. lapkričio mėn.	1	1	—	—	2	Mokami koncertai
5.3.	Džiazo programa su Japonijos atlikėjais	Kauno bigbendas	ir vokalistai	Solistai instrumentalistai ir vokalistai iš Japonijos	2014 m. sausio mėn.	1	1	—	—	2	Mokami koncertai
5.4.	„Džiaze tik merginos“	Kauno bigbendas	ir vokalistai	Solistės R. Ščiogolovaitė, K.Krysko-Skambinė ir E.Sašenko	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	—	4	—	—	4	Mokami koncertai
5.5.	Programa su solistu S. Povilaičiu	Kauno bigbendas	ir vokalistai	Solistas S. Povilaitis	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	2	7	—	—	9	Mokami koncertai
5.6.	„Frank Sinatra Show“	Kauno bigbendas	ir vokalistai	Solistas M. Jankavičius	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	1	1	—	—	2	Mokami koncertai
5.7.	„Tautinės muzikos skrynia“	KMA „Ainiai“	ir vokalistai	—	Kauno miesto ir Kauno regiono koncertų salės, sezono metu	2	4	—	Pagal poreikį	6	Mokami koncertai
5.8.	„Ganyklų dainos“ birynių kvintetui pagal V. Klovos vokalinį ciklą	KMA „Ainiai“	ir vokalistai	—	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	2	4	—	—	6	Mokami koncertai

5.9.	„Juokais ir rimtai apie meilę“	KMA „Ainiai“	Aktorė D. Kazragytė	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	2	10	—	Pagal poreikį	12	Mokami koncertai
5.10.	„Toj pačioj žvaižždėj, toj pačioj viltyj“	KMA „Ainiai“	—	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, 2013 m. lapkričio-gruodžio mėn.	4	12	—	—	16	Mokami koncertai
6	Vykdyti edukacines programas:									
6.1.	„Sveiki, aš pučiamųjų orkestras!“	KPIO „Ažuolynas“ ir merginų choreografinė grupė	Programos vedėjas	Kauno valstybinė filharmonija Kauno KC „Tautos namai“, 2013 m. spalio mėn.	1	1	—	—	2	Mokami koncertai
6.2.	„Groja jaunoji „Ažuolyno“ ateitis“	KPIO „Ažuolynas“	Kauno miesto švietimo ir ugdymo įstaigų jaunesni atlikėjai	Kauno valstybinė filharmonija Kauno KC „Tautos namai“, sezono metu	2	—	—	—	2	Mokami koncertai
6.3.	„Popietė visai šeimai „Maršas-pučiamųjų muzikos karalius“	KPIO „Ažuolynas“ ir merginų choreografinė grupė	Pagal poreikį solistai instrumentalistai, programos vedėjas	Kauno ir Lietuvos koncertų salės, sezono metu	2	3	—	—	5	Mokami koncertai

6.4.	„Džiazo pamokos“	Kauno bigbendas	Pagal poreikį	Kauno miesto koncertų salės, sezono metu	2	—	—	—	2	Mokami koncertai
6.5.	„Džiazo improvizacijų pamokos jauniems atlikėjams“	Kauno bigbendas	Pagal poreikį	Kauno miesto koncertų salės, sezono metu	2	—	—	—	2	Mokami koncertai
6.6.	„Kriaučius Žemaičių ir Lietuvos“ (tarmių metams)	KMA „Ainiai“	Aktorius P. Venslova	Kauno ir Lietuvos švietimo ir ugdymo įstaigos, vaikų darželiai, sezono metu	4	—	—	12	16	Mokami koncertai
6.7.	„Piemenėlių išdaigos“	KMA „Ainiai“	—	Kauno ir Lietuvos švietimo ir ugdymo įstaigos, vaikų darželiai, sezono metu	4	—	—	12	16	Mokami koncertai
6.8.	„Lino darbų pasaka“	KMA „Ainiai“	—	Kauno ir Lietuvos švietimo ir ugdymo įstaigos, vaikų darželiai, sezono metu	4	—	—	12	16	Mokami koncertai
7.	Organizuoti Pasaulinės muzikų dienos	Įstaigos kolektyvai	Kauno miesto muzikinio profilio švietimo	Kauno miesto gatvės, aikštės koncertinės	5	—	—	—	5	Nemokami koncertai

	paminėjimą		ir ugdymo įstaigos, koncertinės įstaigos	salės, 2013 m. spalio 1 d.					
8.	Rengti ir atlikti užsakovąsias koncertines programa.	Įstaigos kolektyvai	Pagal poreikį	Kaune ir Lietuvoje	Pagal poreikį	Pagal poreikį	Pagal poreikį	Pagal poreikį	Pagal poreikį
									Mokami koncertai

2. tikslas. Tęsti projekto „Koncertų ciklas „Muzikinis skrydis“ Kauno regione“, skirto Stepono Darius ir Stasio Girėno skrydžiui per Atlantą 80-ėiui, vykdymą

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Žiūrovų skaičius	1200-1500 žiūrovų	1500 žiūrovų
Projektų skaičius	Surengti 5 koncertus juos pristatyti Kauno mieste ir visoje Lietuvoje.	Surengti 12 koncertų Kauno mieste ir visoje Lietuvoje, gauti KRF finansavimą visiems surengtiems koncertams.

Priemonės

Eil. Nr.	Koncerto programos meninis turinys (autorai, kūriniai)	Atlikėjai	Kviesiniai atlikėjai	Atlikimo vietos ir datos	Koncertų skaičius Kaune	Koncertų skaičius Lietuvoje	Koncertų skaičius užsienyje	Koncertų skaičius, vadovaujantis Savivaldybės tarybos patvirtintų nemokamų paslaugų aprašu	Koncertų skaičius, bendras koncertų skaičius	Pastabos
1.	Atlikti koncertinę programą „Vis aukštyn ir aukštyn“	KPIO „Ažuolynas“	Programos vedėjas	Kauno valstybinė filharmonija, 2013 m. vasario 25 d.	1	1	—	—	2	Nemokami koncertai

2.	Atlikti koncertinę programą „Skrydis i mėnulį“	Kauno bigbendas	Programos vedėjas	Birštono KC, 2013 m. balandžio 11 d. VDU didžioji salė, 2013 m. gegužės 7 d.	1	1	—	—	2	Nemokami koncertai
3.	Atlikti koncertinę programą „Ant sparnų“	KMA „Ainiai“	Programos vedėjas	Kauno karininkų Ramovė, 2013 m. birželio 26 d., Raseinių KC, 2013 m. liepos 26 d., Birštono KC, 2013 m. spalio 23 d.	1	2	—	—	3	Nemokami koncertai
4.	Atlikti sakralinės muzikos programą	KPIO „Ažuolynas“	Programos vedėjas	Vilkaviškio Švč. M. Mergelės apsilankymo katedra, 2013 m. birželio 13 d.	1	1	—	—	2	Nemokami koncertai

3. tikslas. Parengti ir vykdyti tarptautinę šventę – festivalį „Padūduokim Kaunui“

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Žiūrovų skaičius	10000 žiūrovų	12000 žiūrovų
Koncertų skaičius	1 koncertas	2 koncertai
Ištaigos pripažinimas	Užsienio atlikėjų susidomėjimas festivaliu, pareikštas 1 užsienio atlikėjo pageidavimas dalyvauti festivalyje.	Užsienio atlikėjų susidomėjimas festivaliu, pareikšti 2 užsienio atlikėjų pageidavimai

	Žiniasklaidos susidomėjimas, 3 straipsniai dienraščiuose ir naujienų internetiniuose portaluose	Žiniasklaidos susidomėjimas, 3 straipsniai dienraščiuose ir naujienų internetiniuose portaluose, 7 straipsniai dienraščiuose ir naujienų internetiniuose portaluose, 1 palankus muzikos žinovo (-ų) kritinis straipsnis
--	---	---

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Atrinkti pučiamųjų orkestrus	Įstaigos vadovas, KPIO „Ažuolynas“ dirigentas	—	2013 m. sausio – kovo mėn.	—
2.	Parengti sąmatą	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyr. buhalteris	—	2013 m. kovo mėn.	Atsižvelgiant į turimas lėšas
3.	Ieškoti rėmėjų	Įstaigos vadovas, Įstaigos vadybininkas	—	2013 m. kovo mėn.	—
4.	Vykdyti viešuosius pirkimus	Įstaigos viešųjų pirkimų organizatorius	—	2013 m. balandžio mėn.	Atsižvelgiant į turimas lėšas
5.	Parengti šventės – festivalio scenarijinį planą ir programas	Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas	—	2013 m. gegužės mėn.	—
6.	Parengti ir pasirašyti sutartis numatytas sąmatoje	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyriausiasis buhalteris	—	2013 m. gegužės mėn.	Atsižvelgiant į turimas lėšas
7.	Organizuoti tarptautinę šventę – festivalį „Padūduokim Kaunui“	Įstaigos vadovas, Įstaigos kultūrinės veiklos vadybininkas, Įstaigos vadybininkas, KPIO „Ažuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	2013 m. gegužės 19 d.	—

Organizacinės administracinės veiklos tikslai:

1. Gerinti Įstaigos materialinę techninę bazę.
2. Išleisti DVD kompaktinę plokštelę „Ažuolynui 50“.

1. tikslas. Gerinti Įstaigos materialinę techninę bazę

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Sėkminga ir darni Įstaigos kūrybinė veikla, stipri materialinė techninė bazė	Pagal finansines galimybes įsigyti reikiamą darbo inventorių: spausdintuvą (1 vnt.), video kamera (1 vnt.), naujus kūrinius koncertinėms programoms rengti (pagal poreikį), KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą	Pagal finansines galimybes įsigyti reikiamą darbo inventorių: spausdintuvą (1 vnt.), video kamera (1 vnt.), naujus reikiamus kūrinius koncertinėms programoms rengti (pagal poreikį), KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Vykdyti viešuosius pirkimus	Įstaigos viešųjų pirkimų organizatorius	—	Sezono metu	Atsižvelgiant į turimas lėšas
2.	Spausdintuvą (1 vnt.), video kamera (1 vnt.)	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyriausiasis buhalteris	5 000 Lt. Įstaigos biudžeto lėšos	Sezono metu	Pagal finansines galimybes
3.	Įsigyti naujus kūrinius koncertinėms programoms rengti	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyriausiasis buhalteris	10 000 Lt. Įstaigos biudžeto lėšos, Įstaigos uždirbtos lėšos	Sezono metu	Pagal finansines galimybes
4.	Įsigyti KMA „Ainiai“ koncertinių rūbų komplektą	Įstaigos vadovas, Įstaigos Meno taryba, Įstaigos vyriausiasis buhalteris	10 000 Lt. Įstaigos biudžeto lėšos skirtos iš „Tautinio kostiumo“ programos	Sezono metu	Pagal finansines galimybes

2. tikslas. Išleisti DVD kompaktinę plokštelę „Ažuolynui 50“

Sėkmės kriterijus		Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
DVD kompaktinės plokštelės „Ažuolynui 50“ tiražas		DVD kompaktinės plokštelės išleidimas 100 egzempliorių tiražu.	DVD kompaktinės plokštelės išleidimas 500 egzempliorių tiražu.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Sudaryti muzikos įrašų ir leidybos išlaidų sąmatą	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyr. buhalteris	—	Sezono metu	—
2.	Atrinkti kūrinius ir sudaryti programą DVD kompaktinės plokštelės išleidimui	KPIO „Ažuolynas“ kultūrinės veiklos vadybininkas ir dirigentas	—	Sezono metu	—
3.	Atlikti įrašų studijos, dizainerio, maketuotojo ir spaustuvės paiešką ir vykdyti viešuosius pirkimus	Įstaigos viešųjų pirkimų organizatorius	—	Sezono metu	—
4.	Parengti sutartį su viešųjų pirkimų laimėtoju	Įstaigos vadovas, Įstaigos vyr. buhalteris	—	Sezono metu	—
5.	Išleisti DVD kompaktinę plokštelę ir pristatyti ją visuomenei	Įstaigos vadovas,	Įstaigos uždirbtos lėšos	Sezono metu	—

V. GALIMOS GRĖSMĖS SIEKIANČIAMS SAVO TIKSLŲ

Objektyvūs veiksniai galintys turėti įtakos įstaigos išsiekimams tikslams pasiekti

Įstaigos uždirbtų lėšų įplaukos ženkliai nedidės dėl nesibaigiančios ekonominės krizės Lietuvoje.

Negavus reikiamo finansavimo iš Savivaldybės biudžeto, ar neradus rėmėjų, lėšų trūkumas gali apsunkinti Įstaigos planus užsisakyti reklamą radijuje, televizijoje, spaudoje. Taip pat galime pritrūkti lėšų būtinam darbo inventoriui, būtinų priemonių (natų, kanceliariinių prekių, paslaugų ir kt.), reikiamų muzikos instrumentų detalių, KMA „Ainiai“ koncertiniams rūbams įsigyti, tekstų atsiskaityti dalies planuotų renginių ir koncertų.

Dėl besitęsiančios ekonominės krizės renginių organizatoriai visoje Lietuvoje atsiskaitytų dalies planuotų renginių, tai darytų įtaką Įstaigos lanuojamų mokamų koncertų skaičiui, gerokai sumažėtų uždirbtų lėšų kiekis.

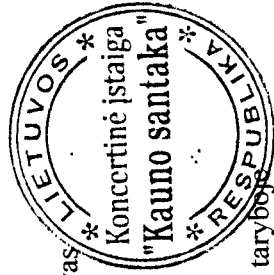
Dėl mažų atlyginimų Įstaigą paliktų aukšto profesinio lygio atlikėjai.

Rengiant ir teikiant projektų paraiškas kitiems rėmimo fondams nėra garantijos, kad jie bus finansuojami.

VI. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Pateikti Įstaigos finansinę ir biudžeto vykdymo atskaitomybę (Parengia Įstaigos vyr. buhalteris, teikia Įstaigos vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Pagal LR finansų ministro patvirtintą formą	Kas ketvirtį
Pateikti vadovo ataskaitą už 2013 m. (Parengia ir teikia Įstaigos vadovas)	Kauno miesto savivaldybei	Vadovaujantis Savivaldybės tarybos veiklos reglamento, patvirtinto Savivaldybės tarybos 2011 m. rugsėjo 8 d. sprendimu Nr. T-488, 201-uoju punktu	Iki 2014 m. kovo 15 d.

2013–2014 m. Įstaigos kūrybinio sezono ataskaita	Kauno miesto savivaldybei, L.R kultūros ministerijai	Pagal 2013 m. vasario 8 d. Savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos direktoriaus įsakymu Nr. 401-4 patvirtintą formą	Iki 2014 m. balandžio 15 d.
--	---	---	--------------------------------



Įstaigos vadovas

A. V.

Svarstyta

Įstaigos Meno taryboje

2013 m. balandžio 4 d. protokolo Nr. 4

Arvydas Butas