

Savivaldybės ir bendruomenės plėtojimo	Miesto plėtros, investicijų ir turizmo	Socialiniai, sveikatos ir šeimos reikalai	
✓	—	—	
Budžeto ir finansų	Miesto ūkio	Sveikimo ir sporto	Kultūros ir meno
✓	—	✓	✓

2013-06-11 Nr. TR-416

Tarybos sekretorius.....

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

2013.06.10

SPRENDIMAS

DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS KAUNO MAŽOJO TEATRO 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO

2013 m.

d. Nr. T-

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo (Žin., 1994, Nr. 55-1049; 2008, Nr. 113-4290; 2010, Nr. 25-1177, Nr. 84-4406, Nr. 86-4525; 2011, Nr. 52-2504, Nr. 155-7354; 2012, Nr. 136-6958, Nr. 154-7935) 6 straipsnio 13 punktu ir Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo (Žin., 2004, Nr. 96-3523; 2012, Nr. 136-6959) 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

Patvirtinti pridedamas:

Kauno miesto savivaldybės viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą;

Kauno miesto savivaldybės viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos civilinio proceso kodekso (Žin., 2002, Nr. 36-1340) ar Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo (Žin., 1999, Nr. 13-308; 2000, Nr. 85-2566) nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Andrius Kupčinskas

Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktorius

D. Batkeļis

2013-06-10

Kauno miesto savivaldybės
administracijos direktoriaus pavaduotojas

S. Vaičiškauskas

2013-06-07

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Sveikimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų
valdybos direktorius

Virginijus Mažeika

2013-06-06

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Teisės skyriaus vadėjo pavaduotoja

Indrė Brazė

2013-06-06

Kauno miesto savivaldybės administracijos Dokumentų valdymo skyriaus vyriausioji specialistė

Nomedė Pilėnaitė

2013-06-31

Kauno miesto savivaldybės administracijos Sveikimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyriaus vedėjas

Albinas Vilčinskas

2013-06-07

Kauno miesto savivaldybės administracijos
Teisės skyriaus vyriausioji specialistė

Vida Ambrizaitė-Bartninkienė

2013-06-07



**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS
ŠVIETIMO, KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS REIKALŲ VALDYBOS
KULTŪROS IR TURIZMO PLĖTROS SKYRIUS**

Biudžetinė įstaiga. Laisvės al. 96, 44251 Kaunas, tel. (8 37) 42 40 58, faks. (8 37) 42 40 58,
el. p. kulturos.turizmo.pletros.skyrius@kaunas.lt, http://www.kaunas.lt
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188764867

Kauno miesto savivaldybės tarybai

**AIŠKINAMASIS RAŠTAS
DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS KAUNO MAŽOJO
TEATRO 2013–2015 METŲ PERSPEKTYVINĖS KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS
IR 2013–2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS PATVIRTINIMO**


2013 m. birželio 4 d. Nr. 69-4 - 244

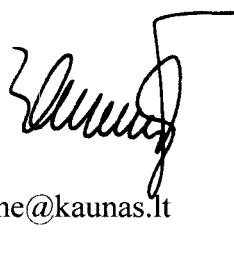
Parengto projekto tikslas – patvirtinti Kauno miesto savivaldybės viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013–2015 metų perspektyvinę kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą.

Vadovaudamiesi Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo 14 straipsnio 2 dalimi, Kauno miesto savivaldybės tarybos įsteigtų teatrų vadovai kasmet iki einamųjų metų birželio mėnesio pabaigos privalo teikti Tarybai tvirtinti sezono ir perspektyvinę trejų metų kūrybinės veiklos programas. Kultūros ir turizmo plėtros skyrius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymu ir Lietuvos Respublikos Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymu, parengė Kauno miesto savivaldybės tarybos sprendimo projektą „Dėl viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos tvirtinimo“. Patvirtinus viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013–2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programą ir 2013–2014 metų sezono kūrybinės veiklos programą, Lietuvos Respublikos Vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu Savivaldybei priskirtos funkcijos dalies (kultūros įstaigų veiklos priežiūra) vykdymas užtikrins viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro veiklos priežiūrą ir kontrolę. Priėmus teikiamo sprendimo projektą, neigiamų pasekmių nenumatoma, keisti arba naikinti kitų teisinių aktų nereikia. Priėmus teikiamą sprendimą spaudoje skelbti nereikia. Teisės akto projekto antikorupcinį vertinimą atlikti nereikia. Rengiant sprendimo projektą neigiamų vertinimų ir išvadų negauta.

Projekto rengėjas – Švietimo, kultūros ir turizmo plėtros reikalų valdybos Kultūros ir turizmo plėtros skyrius ir viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro direktorius.

Skyriaus vedėjas


L. Kalvynienė, (837) 42 40 69, el. p. loreta.kalvyniene@kaunas.lt
2013-06-04



Albinas Vilčinskas

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos

2013 m.

d.

sprendimu Nr. T-

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS KAUNO MAŽASIS TEATRAS
2013-2015 METŲ PERSPEKTYVINĖ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. BENDROSIS NUOSTATOS

Įstaigos pristatymas. Kauno miesto valdybos nutarimu Nr. 393 1992 m. gegužės 26 d. įregistruotas Kauno mažasis teatras nepelno organizacijų įmonės registre Nr. NĮ 92-1 1992 10 08 potvarkiu Nr. 1854. Buveinė – M. Daukšos g. 34 . Įmonės kodas – 133477049 (Kauno m. tarybos sprendimu Nr.43 1999m. kovo 25 d. reorganizuotas į Viešąją įstaigą). Vienintelis steigėjas – Kauno miesto savivaldybė.

Lietuvos Respublikos Kultūros ministro įsakymu Nr. IV-294 2005 m. birželio 23 d. VšĮ Kauno mažasis teatras pripažintas teatru.

Teatro vizija: Patrauklus visuomenei profesionalus teatras, propaguojantis teatro meną, rengiantis menines programas, aktyvus Kultūros traukos centras senamiestyje, reprezentuojantis miesto, respublikos teatrinę kultūrą Lietuvoje ir kitose šalyse.

Kauno mažojo teatro misija - plėtoti dramos teatro meną, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio teatro repertuarą, sudarant sąlygas geriausių teatro kūrėjų talento raiškai, išsaugoti repertuarinio teatro statusą.

Įstaiga atlieka šias funkcijas:

- kuriančių artistų ir režisierių veikla aukštu meniniu lygiu pristato ir plėtoja dramos teatro pasiekimus;
- kuria, formuoja ir pristato šiuolaikinio teatro meno tradicijas;
- sudaro sąlygas talentingiems ir pripažintiems Lietuvos menininkams ir teatrams pristatyti savo pastatymus;



- sudaro sąlygas jauniems kūrėjams įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus;
- ugdo bendrąją kultūrą, aktyvina gyventojų užimtumą, formuoja ir tenkina visuomenės poreikį profesionaliajam teatrui, siekia, kad su teatru susipažintų kuo daugiau visų socialinių grupių gyventojų.

Teatras savo veikla siekia kūrybiškai perteikti kultūros vertybes, formuoti bei atspindėti šiuolaikinio meno kryptis, puoselėti teatro meno kultūrą ir tradicijas, statant šiuolaikinius nacionalinės bei užsienio dramaturgijos veikalus. Statant naujus spektaklius stengiamasi pritraukti ne tik iškiliausius menininkus (režisierius, scenografus, aktorius ir t.t.) darbui pagal autorines sutartis, bet ir sudaryti sąlygas jauniems kūrėjams atskleisti ir ugdyti savo talentą. Teatro siekiamybė sudaryti kokybiškas, efektyvias darbo sąlygas tiek teatro darbuotojams, tiek kviestiniams kūrėjams, tiek gastroliuojantiems Lietuvos teatrams ir atlikėjams Mažojo teatro scenoje. Teatras vykdydamas veiklą stengiasi, kad teatro menas būtų prieinamas kuo platesniam žiūrovų ratui, aprėpiant visas gyventojų socialines grupes.

Teatras siekia išsaugoti repertuarinio teatro statusą, per metus parodoma 110-120 spektaklių. Kasmet sukuriama 2-3 nauji premjeriniai spektakliai. Teatre organizuojami koncertai, kiti renginiai.

Svarbiausi įstaigos pasiekimai. 2012 metais teatrui minint savo veiklos dvidešimtmetį - išlikti kūrybine organizacija tapo svariausiu pasiekimu. Svarbus teatro pasiekimas didėjantis kasmetinis apsilankusių spektakliuose žiūrovų skaičius. Teatras suformavęs repertuarą kuriame spektakliai skirti įvairaus amžiaus žiūrovams. Pastaraisiais metais teatras dažnai rengia gastroles Lietuvoje.

Išlaikytas repertuarinio teatro modelis ir pagerėjusi spektaklių kokybė leidžia kasmet pritraukti didesnę žiūrovų skaičių. Salės užpildymas sudaro ~ 89 % (60 vietų salė). Teatras formuoja aktualų ir originalų repertuarą. Brandžių kūrėjų, atlikėjų kūrybiniai darbai teatro repertuarą pavertė patraukliu, įvairialypiu, aukšto meninio lygio bei tenkino visuomenės poreikį profesionaliam teatrui. Sėkmingai toliau bendradarbiaujame su didžiųjų Lietuvos teatrų žinomomis kūrėjomis bei didele sceninę patirtį turinčiomis aktorėmis Dolorosa Kazragyte ir Egle Mikulionyte, teatro veikloje dalyvauja kompozitorius Antanas Jasenka, scenografas Artūras Šimonis. Pasirinkta teatro strategija ypatingai skirti dėmesį įgyvendintų projektų sklaidai bei sukaupta ankstesnių metų patirtis leido sėkmingai rengti gastroles Lietuvos miestuose. Spektaklių sklaida Lietuvoje teatro „išgyvenimo“ viena iš kertinių priežasčių.

Teatras sėkmingai dalyvavo festivaliuose: „Dalius Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje“ Varėnoje, „Profesionalių teatrų festivalyje „Tegyvuoją komedija“ Alytuje, IV tarptautinio teatrų gatvės spektaklių festivalyje „Gatvės atostogos“ Druskininkuose, Lietuvos profesionalių teatrų festivalyje „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškyje, teatrų festivalyje



„Melpomenės dovanos“ Kėdainiuose. Organizuotos gastrolės Lietuvių-vokiečių kultūros draugijos LiT.art kvietimu Hamburgo Kammerspiele teatre (Vokietijoje).

Kasmet pavyksta pritraukti papildomų lėšų projektams-spektakliams iš LR Kultūros ministerijos, Kultūros rėmimo fondo.

Kūrybinė veikla Mažajame teatre tapo pastebimesnė profesionaliems kritikams. Teatro kūrybiniai darbai sulaukia ir apdovanojimų:

- spektaklio M.Fratti „Sesuo“ aktorius Rokas Petrauskas pripažintas geriausiu jaunuoju aktoriumi „Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje“ Varėnoje;
- spektaklis A.Slapovskij „Nuo raudonos žiurkės iki žalios žvaigždės“ apdovanotas perspektyvos prizų „Profesionalių teatrų festivalyje „Tegyvuoją komedija“ Alytuje;
- spektaklio A.Slapovskij „Nuo raudonos žiurkės iki žalios žvaigždės“ aktorė Gabrielė Aničaitė apdovanota „Fortūnos“ prizų už sukurtą vaidmenį;
- spektaklio M.Fratti „Sesuo“ aktorius Rokas Petrauskas apdovanotas „Fortūnos“ diplomu už sukurtą vaidmenį;
- spektaklio E.Albee „Silvija“ aktorė Kristina Siurbytė apdovanota „Fortūnos“ diplomu už sukurtą vaidmenį;
- spektaklio M.Fratti „Sesuo“ aktorė Doloresa Kazragytė apdovanota Padėkos „Fortūna“ už nuopelnus Lietuvos teatrui.

Siekiant teatre vykdyti kūrybinę, meninę ir pramogų organizavimo veiklą taip pat buvo surengti ir kiti renginiai. 2012 metais Kauno mažojo teatro dvidešimtmečio proga organizavome renginių ciklą, kuriame dalyvavo ne kartą rengę savo pasirodymus Mažojo teatro scenoje įvairūs atlikėjai.

Teatras sėkmingai sudaro sąlygas jauniems kūrėjams įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus. Bendradarbiaujame su KU Menų fakultetu – sudaromos sąlygos jauniems kūrėjams realizuoti savo kūrybinius sumanymus Mažojo teatro scenoje. Jaunų kūrybingų žmonių dalyvavimas teatro veikloje brėžia gražią perspektyvą – užmegzti ilgalaikius kūrybinius santykius.

Vertinant teatro veiklą rezultatai rodo, kad teatrui verslumo netrūksta. Teatras turi išskirtinumą Kauno mieste ir tampa žinomas kituose Lietuvos miestuose.

II. SSGG ANALIZĖ

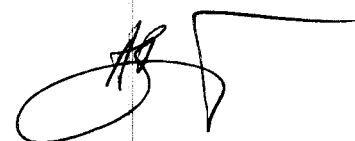
Stipriosios pusės	Silpnosios pusės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Nekomercinio meno skatinimas. 2. Jaunas ir perspektyvus kūrybinis kolektyvas. 3. Netradicinė ir universali erdvė kameriniams projektams. 4. Ypatingai artimas aktorių kontaktas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nepakankama teatro materialinė bazė. 2. Nepastovus kūrybinio darbo grafikas dėl derinimosi prie aktorių dirbančių įvairiuose teatruose. 3. Nepakanka lėšų kūrybos procesams.

<p>su žiūrovais.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Geros sąlygos debiutuoti jauniems kūrėjams. 6. Kūrybiniai projektai skirti įvairių socialinių grupių auditorijai. 7. Didėja kultūrinių renginių teatre skaičius. 8. Lankytojų skaičiaus didėjimas. 9. Didėjančios pajamos už spektaklius 10. Regioninė spektaklių sklaida 11. Didelis dėmesys skiriamas spektaklių vaikams kūrimui 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Dėl lėšų stokos teatras nepajėgus atnaujinti techninės bazės. 5. Neišnaudojamos visos galimybės gauti paramą iš tarptautinių fondų, verslininkų. 6. Iš gaunamų lėšų didelę išlaidų dalį sudaro patalpų eksploatacija, personalo, kūrybinių darbuotojų atlygiai ir ryšiai. 7. Teatro materialinės bazės būklė kenkia įvaizdžio kūrimui. 8. Teatro laiptinės prastas estetinis vaizdas
Galimybės	Grėsmės
<ol style="list-style-type: none"> 1. Savo profesionalių aktorių nuolatinės trupės formavimas. 2. Teatro techninės bazės atnaujinimas. 3. Lėšų pritraukimas iš nacionalinių ir tarptautinių fondų. 4. Bendradarbiavimas su šalių teatrais bei festivaliais. 5. Teatro administracijos vadybos įgūdžių stiprinimas. 6. Teatro žiūrovų aptarnavimo ir jiems teikiamų paslaugų kokybės gerinimas. 7. Prisidėti prie miesto įvaizdžio kūrimo ir gerinimo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultūra miesto strateginiuose planuose nebus išskirta kaip prioritetas. 2. Gali sumažėti arba nedidėti teatrui skiriama Kauno miesto savivaldybės dotacija. 3. Nebus pritraukta lėšų iš fondų ir kitų šaltinių. 4. Nesustiprės teatro materialinė techninė bazė. 5. Profesionalių teatro trupės aktorių darbinė migracija į kitus šalies materialiai stipresnius teatrus. 6. Popkultūros produktų užgožimas alternatyvaus ir elitinio teatro. 7. Menkas teatro konkurencingumas Europos teatrinėje rinkoje.

III. 2013-2015 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS

FINANSINIAIS IŠTEKLIAIS, INVESTICINIAI PROJEKTAI

Pagrindinės įstaigos problemos. VšĮ "Kauno mažojo teatro" 2013-2015 metų perspektyvinė veiklos programa vadovaujasi įstaigos vizija – Patrauklus visuomenei profesionalus teatras, propaguojantis teatro meną, rengiantis menines programas, aktyvus Kultūros traukos centras senamiestyje, reprezentuojantis miesto, respublikos teatrinę kultūrą Lietuvoje ir kitose šalyse.



Kauno mažasis teatras sieks ir toliau vykdyti savo misiją – plėtoti dramos teatro meną, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio teatro repertuarą, sudarant sąlygas geriausių teatro kūrėjų talento raiškai bei išsaugoti repertuarinio teatro statusą.

2013-2015 metais keliame sau pagrindinius tikslus :

- atskleisti ir ugdyti scenos meno talentus, kurti, formuoti ir pristatyti šiuolaikinio teatro meno tradicijas;
- išlikti repertuariniu, profesionaliu, išskirtiniu kūrybiniais pasiekimais Kauno miesto teatru;
- ugdyti bendrąją kultūrą, aktyvinti gyventojų užimtumą, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatrui, siekti, kad su teatru susipažintų kuo daugiau visų socialinių grupių gyventojų.

Tikslų pasiekimas vertinamas pagal svarbiausią sėkmės kriterijų – žiūrovų lankomumas. Siekiant įgyvendinti keliamus tikslus būtina sutelkti dėmesį į repertuarinio teatro statuso išlaikymą. Todėl pagrindinė pastarųjų metų problema - sumažėjo sukūriamų naujų spektaklių skaičius. Tai atsitiko dėl pastarųjų metų sumažinto teatro finansavimo. Siekiant išlaikyti repertuarinį statusą būtina per sezoną sukurti mažiausiai 3 naujus spektaklius. Teatro siekiamybė suformuoti profesionalias kūrėjų komandas, sudarant palankias sąlygas tiek jaunų, tiek pripažintų kūrėjų talento raiškai, kurie įgyvendintų tikslą – sukurtų naujus spektaklius. Papildant teatro kūrybinį repertuarą 2013 -2015 metais planuojame įgyvendinti 5-7 naujus projektus – spektaklius: 4-5 spektaklius suaugusiems, 2 vaikams. Ypatingą dėmesį skirsime naujų spektaklių vaikams sukūrimui, kadangi tai atspindi vieną siektinų svarbių uždavinių – auginti savo teatro ateities žiūrovą. Sukurti nauji spektakliai bus įtraukti į teatro repertuarą ir prisidėtų prie svarbaus strateginio tikslo formuoti aktualų, originalų aukšto meninio lygio teatro repertuarą. Būtinybė naujų spektaklių yra akivaizdi, tačiau spektaklių skaičių koreaguos gautas finansavimas iš Kauno miesto Savivaldybės, LR Kultūros ministerijos fondų ir teatro uždirbtų lėšų kiekis.

Teatras pasiūlys originalų ir aktualų šiandienai repertuarą. Įgyvendinęs keletą pastarųjų metų parengtus projektus teatras formuoja įvairialypį repertuarą, spektakliai skiriami įvairioms amžių grupėms. Tikslingai ieškome būdų ir sudarome galimybes pristatyti savo kūrybinius rezultatus įvairiems scenos žanro Lietuvos menininkams ir teatrams - repertuaro įvairovė pritraukia į teatrą daugiau žiūrovų, ugdo ir tenkina visuomenės poreikį profesionaliam teatrui, aktyviną gyventojų užimtumą mieste ir už jo ribų. Siekiant teatre vykdyti kūrybinę, meninę ir pramogų organizavimo veiklą taip pat rengsime koncertus ir kitus renginius. Teatras planuoja 2013-2015 metais parodyti 240-260 spektaklių/renginių. Tikimės, kad teatre apsilankys apie 7000 žiūrovų per metus. Žiūrovų lankomumas padidintų ir teatro uždirbamas pajamas.

Repertuaro formavimui naudotume Savivaldybės skiriamas, Lietuvos fondų ir įstaigos uždirdamas lėšas.

Kauno mažasis teatras 2013 - 2015 metais toliau sau kelia tikslą organizuoti teatro projektų (spektaklių) sklaidą įvairiuose Lietuvos regionuose. Spektaklius planuojama suorganizuoti Marijampolėje, Alytuje, Jurbarko, Ukmergėje, Kaišiadoryse, Šakiuose, Kretingoje, Pasvalyje ir kt. Tikslas susisieja su įstaigos misija aktyviai dalyvauti respublikos kultūriniame gyvenime, reprezentuoti miesto teatrinę kultūrą, propaguoti dramos meną. Siekiame auginti ir savo teatro ateities žiūrovą - didelį dėmesį skyrėme ir skirsime organizuoti spektaklių jauniesiems žiūrovams gastroles. Gastrolinių spektaklių rezultatyvumas pasireiškia ne tik papildomai uždirdamų pajamų skaičiumi, bet ir žiūrovų pritraukimu į Kauno mažojo teatro salę. Didėja spektaklių lankomumas, sulaukiame žiūrovų grupių iš Lietuvos regionų savo teatre. Sieksime ir toliau pristatyti savo naujus kūrybinius darbus festivaliuose „Dalius Tamulevičiūtės vardo profesionalių teatrų festivalyje“ Varėnoje, Lietuvos profesionalių teatrų komedijų festivalyje „Tegyvuoja komedija“ Alytuje, „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškyje, „Melpomenės dovanos“ Kėdainiuose. Ieškosime galimybių užmegzti bendradarbiavimą ir su kitais Lietuvos festivalių organizatoriais. Sklaidą organizuosime teatro uždirdbtomis lėšomis, fondų ir Savivaldybės lėšomis.

Teatras ir toliau bendradarbiaus bei kvies kurti jaunus menininkus. Tai vieno iš svarbių tikslų įgyvendinimas – sudaryti sąlygas jauniems kūrėjams pristatyti savo kūrybinius sumanymus. Jaunų kūrėjų darbai sulaukia didžiulio atgarsio jaunimo tarpe, pritraukia į teatrą naujus lankytojus, didina teatro žiūrovų gretas, formuoja Mažajam teatrui lojalų publiką. Tikslą realizuosime naudodami fondų, Savivaldybės ir įstaigos uždirdbtas lėšas.

Vykdamas teatro veiklą reikalingi papildomi finansavimo šaltiniai, todėl ir toliau ieškome būdų teikti paraiškas įvairioms finansuojamoms programoms. Teikėme paraiškas LR Kultūros ministerijai pagal profesionalaus scenos meno projektų finansavimo programą, LR Kultūros rėmimo fondui. Teatras ieško ir rėmėjų kūrybinėms užmačioms įgyvendinti. Stengsimės pritraukti daugiau žiūrovų į spektaklius, tai pritrauktų papildomų lėšų teatro veiklai organizuoti.

Teatras aktyviai ieško naujų idėjų ir geriausių sprendimų jas įgyvendinant. Aktyviai dalyvausime su kitomis kultūrinėmis organizacijomis rengiant bendrus projektus. Teatras aktyviai dalyvaus Kauno senamiesčio draugijos vykdomoje veikloje, prisidėdamas prie Kauno miesto įvaizdžio gerinimo. Teatras ieškos galimybių dalyvauti edukaciniuose projektuose.

Aktuali problema pastato patalpų, kuriame įsikūręs teatras ir vykdo savo veiklą, remonto būtinumą. Siekiant pagerinti teatro patrauklumą pirmiausia būtina išspręsti laiptinės remonto problemą. Teatras vien tik savo lėšomis nepajėgus išspręsti šios susidariusios problemos. Viliamės paramos ir iš miesto Savivaldybės bei rėmėjų. Planuojame atlikti būtiniausią kosmetinį patalpų remontą panaudoję rėmėjų ir įstaigos uždirdbtas lėšas.



IV. VEIKLOS TURINYS

1. *Tikslas* Sukurti aukšto meninio lygio naujus spektaklius, formuojant aktualų, originalų teatro repertuarą.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Sukurti nauji profesionalūs teatro repertuariniai spektakliai	Sukurti 5 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai	Sukurti 7 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai
Apsilankusių teatre žiūrovų skaičius	Apsilankusių teatre žiūrovų skaičius 10000	Apsilankusių teatre žiūrovų skaičius 14000
Spektaklių kūrėjų ir jų darbų įvertinimai	Žiuri komisijų apsilankymas spektakliuose, recenzijos spaudoje	Apdovanoti spektaklių kūrėjai Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūna“ diplomais, prizais; Lietuvos „Auksinio scenos kryžiaus“ žiuri įvertinimai
Uždirbtos teatro lėšos per metus	Uždirbta 100000 Lt.	Uždirbta 120000 Lt.

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1.	Projektų paruošimas ir pateikimas įvairiems kultūros rėmimo fondams	Direktorius, administratorė	Teatro uždirbtos, savivaldybės lėšos – iki 1000 Lt.	2013 m. gruodžio mėn., 2014 m. gruodžio mėn.	Kiekvienais metais iki paraiškų priėmimo nurodytos datos
2.	Naujų spektaklių sukūrimas	Direktorius, spektaklių režisieriai	Savivaldybės, Kultūros ministerijos,	1)2013-05-30 2)2013-12-10 3)2014-04-15	Nurodomos planuojamų premjerų datos

			fondu, teatro uždirbtos lėšos – spektaklio pastatymas nuo 50 iki 80 tūkst. Lt.	4)2014-10-15 5)2014-12-10 6)2015-03-30 7)2015-06-01	
3.	Teatro repertuaro sudarymas	Administratorė	Savivaldybės, teatro uždirbtos lėšos – iki 6000 Lt.	Kiekviena mėnesį iki 20 dienos	Repertuaras sudaromas kitam mėnesiui
4.	Informacinės reklamos rengimas	Administratorė	Savivaldybės, Kultūros ministerijos, fondu, teatro uždirbtos lėšos – 15 000 Lt.	Kiekviena mėnesį iki 20 dienos; savaitė iki spektaklio pradžios	Atitinkamai ruošiama bendra informacija ir momentinė konkrečiam spektakliui (renginiui)
5.	Spektaklių atnaujinimas	Direktorius, administratorė	Teatro uždirbtos, Savivaldybės lėšos – iki 20000 Lt.	Iki spektaklio pradžios	

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
<p>Nepakankamas lėšų kiekis įtakos sukūriamų naujų spektaklių skaičių bei kokybę, tai atsilieps teatro repertuaro formavimui; nebus reikalingų papildomų finansinių išteklių, kurie neigiamai veiks teatro kūrybinę ir administracinę veiklą - negalėsime rengti įvairias reklamines kampanijas, sumažės priežiūra senesniems teatro spektakliams, trūks lėšų spektaklių išlaikymui. Gaudamas mažesnes vykdomos veiklos pajamas teatras praras konkurencingumą kultūros rinkoje, todėl gali mažėti teatre žiūrovų skaičius, mažiau bus parodyta spektaklių per metus.; nepavyks suformuoti profesionalių kūrybinių darbuotojų komandų; silpna teatro techninė bazė neleis įgyvendinti kūrėjų užmačias.</p>	<p>Ieškotume kitų papildomų lėšų šaltinių, mažintume naujų spektaklių sukūrimo skaičių ir kaštus, formuotume kūrybines kūrėjų komandas pasitelkiant jaunas, pradedančius menininkus. Pasinaudojus vadybos patirtimi siektume sumažinti nepakankamo finansavimo grėsmę, sudarant repertuarą remiantis populiariais, didesnes pajamas uždirbančiais teatro spektakliais, gauti papildomas lėšas teikiant projektus įvairiems fondams ir ieškant rėmėjų. Kviečiant jaunuosius kūrėjus mažėtų silpnos teatro techninės bazės veiksnys arba nedarytų ryškaus poveikio tikslo siekimui.</p>

2. Tikslas Organizuoti teatro spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Organizuotų teatro gastrolių įvairiuose Lietuvos regionuose skaičius	Suorganizuota 14 išvykų, tolimesnė partnerystė ir bendradarbiavimas su Lietuvos regionų kultūros centrais	Suorganizuota 20 išvykų, dalyvavimas keliuose festivaliuose Lietuvoje
Apsilankiusių teatro gastroliniuose spektakliuose žiūrovų skaičius	Apsilankiusių žiūrovų skaičius 1200 (per metus)	Apsilankiusių žiūrovų skaičius 2000 (per metus)
Uždirbtos papildomos teatro lėšos	10000 Lt. (per metus)	15000 Lt.(per metus)

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1	Projektų „dėl teatro spektaklių sklaidos“ rašymas ir pateikimas įvairiems fondams	Direktorius, administratorė	Įstaigos uždirbtos lėšos – iki 1000 Lt.	Pagal pateikiamus fondų terminus	
2	Derybos su įvairių Lietuvos regionų teatrais, kultūros centrais dėl spektaklių parodymo galimybių ir sutarčių pasirašymas	Direktorius, administratorė	Įstaigos uždirbtos, Savivaldybės, fondų lėšos – iki 3000 Lt.	1-3 mėnesiai prieš planuojamą išvykos datą	Derybos vykdomos ir su festivalių organizatoriais
3	Informacinės reklamos	Administratorė	Įstaigos uždirbtos,	Mėnesis iki planuojamos	Spauda, radijas, TV

	rengimas		fondų lėšos – 16 000 Lt.	išvykos datos	
4.	Spektaklių rodymo vykdymas	Administratorė, direktorius	Įstaigos uždirbtos, fondų lėšos – 16 000 Lt.	Pagal planuotą datą	

<i>Rizikos veiksnys</i>	<i>Veiksmų alternatyva</i>
Lėšų stoka ribos galimybes organizuoti informacinę sklaidą; šalies gyventojų finansinis nestabilumas neigiamai įtakos žiūrovų lankomumą, suorganizuotos išvykos gali ir neįvykti; finansinė rizika – gastrolių organizacinės išlaidos viršys uždirbtas pajamas. Festivalių organizatoriai dėl lėšų stokos nevykdys festivalių, pasirinks kitų teatrų spektaklius. Komercinių teatrų ir renginių organizatoriai taikydami teikiamoms paslaugoms didžiulių nuolaidų sistemą privers teatrą mažinti išvykose teikiamų paslaugų kainą.	Informacinei sklaidai organizuoti ieškosime nemokamų bendradarbiavimo ir barterinių mainų būdų. Organizuotume populiarių teatro spektaklių gastroles, tikėdamiesi sumažinti žiūrovų lankomumo riziką. Gastroles vykdytume didesnę gyventojų skaičių turinčiame mieste. Rengtume išankstines reklamines gastrolių kampanijas. Rengtume naujas paieškas kitų kultūrinių įstaigų, centrų Lietuvoje, norint sėkmingai organizuoti papildomus spektaklius už teatro ribų. Taikytume lanksčią nuolaidų sistemą išvykose teatro spektakliams.

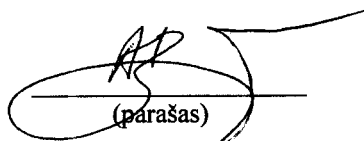
V. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Įstaigos direktorius	Visuotiniam dalininkų susirinkimui (Kauno miesto savivaldybės tarybai)	Įstaigos metų finansinė ataskaita	Už prėjusius metus iki kitų metų kovo mėn.
Įstaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Apskaitos skyriui	Projektų "Viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013(2014,2015) metų veiklos programa" biudžeto lėšų faktinio panaudojimo ataskaita	Už prėjusius metus iki kitų metų sausio 10 d.



Įstaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos, Kultūros ir turizmo plėtros skyriui	Išsami dalykinė įgyvendinto projekto "Viešosios įstaigos Kauno mažojo teatro 2013 (2014,2015) metų veiklos programa" veiklos ataskaita	Už prėjusius metus iki kitų metų sausio 10 d.
Įstaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybai	Vadovo ataskaita	Už prėjusius metus iki kitų metų kovo 15 d.
Įstaigos direktorius	LR Kultūros ministerijai, Kultūros Rėmimo fondui	LR Kultūros ministro nustatytos formos projektų vykdymo ataskaitas	Per 20 kalendorinių dienų nuo nustatyto projekto įvykdymo termino pabaigos
Įstaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybai	2013-2015 metų perspektyvinės kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Iki 2015 metų balandžio 15 d.

Direktorius



(parašas)

Audrius Baniūnas
(vardas ir pavardė)

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės tarybos
2013 m. d.

sprendimu Nr. T-

VŠĮ KAUNO MAŽOJO TEATRO 2013-2014 METŲ SEZONO KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMA

I. SITUACIJOS ANALIZĖ

Veiklos pokyčiai. VšĮ "Kauno mažojo teatro" 2012-2013 metų sezono veiklos programa vadovavosi teatro vizija – propaguoti teatro meną; tapti aktyviu traukos centru Kauno senamiestyje; aktyviai dalyvauti miesto, respublikos kultūriniame gyvenime; reprezentuoti miesto, respublikos teatrinę kultūrą kitose šalyse.

Kauno mažojo teatro misija – plėtoti dramos teatro meną, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio teatro repertuarą, sudarant sąlygas geriausių teatro kūrėjų talento raiškai bei išsaugoti repertuarinio teatro statusą.

2012-2013 metų sezone kėlėme sau tikslus:

- išlikti repertuariniu, profesionaliu, aktoriniu teatru bei išskirtiniu kūrybiniais pasiekimais Kauno miesto teatru;
- auginti savo teatro ateities žiūrovą, pristatant kūrybinius projektus vaikams ir jaunimui;
- atskleisti ir ugdyti scenos meno talentus, siekti, kad su teatru susipažintų kuo daugiau visų socialinių grupių gyventojų.
- sudaryti sąlygas talentingiems ir pripažintiems Lietuvos menininkams ir teatrams pristatyti savo pastatymus;
- sudaryti sąlygas jauniems kūrėjams įgyvendinti savo kūrybinius sumanymus;
- ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatru.



Kauno miesto savivaldybė (įstaigos dalininkas-savininkas) Kauno mažąjį teatrą 2012 metais finansavo silpniausiai palyginus su kitais Kauno miesto teatrais, įstaiga gavo lėšų mažiausiai per pastaruosius kelerius metus, buvo susiklosčiusi grėsminga ir nestabili finansinė situacija. Didžiausia sėkmė – nepaisant susiklosčiusiai situacijai įstaigai pavyko sėkmingai vykdyti veiklą ir siekti užsibrėžtų tikslų. 2012 metais teatrui minint savo veiklos dvidešimtmetį - išlikti kūrybine organizacija tapo svariausiu pasiekimu. Sumažintas steigėjo finansavimas pakoregavo kūrybinius planus. Situaciją pagerino pritrauktos lėšos iš kitų fondų. Teatro repertuare sukurti nauji spektakliai padidino spektaklių skaičių, tai leido sėkmingiau įgyvendinti organizacinės administracinės veiklos tikslus. Naujų spektaklių sukūrimas didina teatro žiūrovų skaičių. Spektakliai sukurti skirtingų kūrybinių komandų teatro kūrybinėje veikloje atspindi deramai įgyvendintą užsibrėžtus kūrybinės veiklos tikslus - atskleisti ir ugdyti scenos meno talentus bei ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliam teatrui. Spektaklių skirtingos kūrybinės komandos didina mažojo teatro kūrybinį potencialą ir puiki proga žiūrovams viename teatre pamatyti įvairius Lietuvos teatrinio meno patyrusius ir jaunuosius kūrėjus. Tęsimas užmegztas praėjusį sezoną bendradarbiavimas su jaunais kūrėjais. Spektakliai sulaukė dėmesio teatrologų, žiniasklaidos pasauliuose. Nauji spektakliai pristatomi įvairiuose festivaliuose.

Naujus darbus atvyko įvertinti Aukšinio scenos kryžiaus ir Fortūnos komisijos. Sezonas įvertintas kūrybiniais apdovanojimais - 4 spektaklių kūrėjai apdovanoti Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūna“ prizais ir diplomais. Įvertinti visi pastaraisiais metais nauji kūrybiniai darbai Kauno mažajame teatre.

Praėjusiam sezone teatras formavo aktualų ir originalų repertuarą. Brandžių kūrėjų, atlikėjų kūrybiniai darbai teatro repertuarą pavertė patraukliu, įvairialypiu, aukšto meninio lygio bei tenkino visuomenės poreikį profesionaliam teatrui. Sėkmingai toliau bendradarbiaujame su didžiųjų Lietuvos teatrų žinomomis kūrėjomis bei didelę sceninę patirtį turinčiomis aktorėmis Dolorosa Kazragyte ir Egle Mikulionyte. Teatro spektaklis M.Fratti „Sesuo“ su minėtomis aktorėmis yra laukiamas įvairiuose Lietuvos miestuose ir miesteliuose. Šiuo spektakliu teatras debiutavo „Dailios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje“ Varėnoje ir sulaukė apdovanojimo – aktorius Rokas Petrauskas pripažintas geriausiu jaunuoju aktoriumi. Naujas kūrybinis darbas A.Slapovskij „Nuo raudonos žiurkės iki žalios žvaigždės“ sulaukė apdovanojimo „Profesionalių teatrų festivalyje „Tegyvuojia komedija“ Alytuje.

Sėkmingai formuojamas teatro reperturas leidžia Kauno mažajam teatrui turėti pastovų žiūrovų ratą. 2012 metais teatro spektaklius aplankė daugiau žiūrovų palyginus su 2011 metais. Salės užpildymas 2012 metais sudaro ~ 89 % (60 vietų salė). Kauno mažasis teatras per sezoną parodė ir organizavo 132 spektaklių (renginių).



Mažajam teatrui pavyko išlaikyti repertuarinio teatro statusą, sėkmingai siekė pristatymus teatro projektų (spektaklių) įvairiuose Lietuvos regionuose. Organizuotos gastrolės kituose Lietuvos miestuose tiek suaugusiųjų auditorijai, tiek vaikams – 10 spektaklių. Teatras dalyvavo 5 festivaliuose - „Dalis Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje“ Varėnoje, „Profesionalių teatrų festivalyje „Tegyvuoja komedija“ Alytuje, IV tarptautinio teatrų gatvės spektaklių festivalyje „Gatvės atostogos“ Druskininkuose, „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškyje, „Melpomenės dovanos“ Kėdainiuose.

Siekiant teatre vykdyti kūrybinę, meninę ir pramogų organizavimo veiklą taip pat buvo surengti ir kiti renginiai. 2012 metais Kauno mažojo teatro dvidešimtmečio proga organizavome renginių ciklą, kuriame dalyvavo ne kartą rengę savo pasirodymus Mažojo teatro scenoje įvairūs atlikėjai.

2012-2013 metais teatras teikė paraiškas įvairioms finansuojamoms programoms, pavyko pritraukti papildomų teatro veiklai lėšų – LR Kultūros ministerija, Kultūros rėmimo fondas dalinai finansuoja naujų spektaklių sukūrimą.

Pagal darbo sutartis teatre 2012 metais dirbo 6 darbuotojai. 2012 metų pabaigoje teatre pagal darbo sutartis dirbo 5 darbuotojai. Kiti darbuotojai dirbo pagal atlikėjų, autorines sutartis: aktoriai, scenografai, kostiumų dalininkai ir t.t. Teatro veikloje pagal atlikėjų sutartis dalyvauja apie 30 aktorių.

Ūkio ir finansinės situacijos pokyčiai. 2012 metais Kauno mažojo teatro veiklos programai miesto savivaldybė skyrė tik 79 tūkst. litų. Kauno mažasis teatras gauna mažiausiai lėšų vykdyti teatrinę veiklą lyginant su kitais Kauno miesto mažų erdvių teatrais. Tai vis dar mažina teatro konkurencingumą kultūros rinkoje, mažina galimybes užtikrinti efektyvią ir produktyvią veiklą. Teatro finansavimas smarkiai sumažėjęs, bet nemažėja teatro uždirbamos lėšos, didėja ir apsilankiusių teatre žiūrovų skaičius. Vykdydamas savo veiklą teatras uždirbo už spektaklius daugiau lėšų nei planuota (120000 Lt.) maksimaliai. Teatre apsilankė daugiau žiūrovų nei planuota bei viršijo lauktą maksimalų skaičių (6000 žm.). Pavyko organizuoti daugiau gastrolių nei maksimalus lauktas rezultatas (planuota 10 gastrolių), tai leido uždirbti papildomų lėšų daugiau nei maksimaliai planuota (15000 Lt.). 2012-2013 metų sezone pavyko pritraukti papildomų teatro veiklai lėšų – LR Kultūros ministerija ir Kultūros rėmimo fondas dalinai finansuoja spektaklių sukūrimą. Teatras pritraukė ir rėmėjų lėšų.



II. 2012-2013 METŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS PAGAL PROGNOZUOTUS LAUKIAMUS REZULTATUS
(praėjusio sezono)

Tikslas	Ištaigos (praėjusio sezono) pasiekimas realus rezultatas	Maksimalus lauktas (praėjusio sezono) rezultatas
1	2	3
<p>Pletojant dramos teatro meną, sukurti aukšto meninio lygio naujus spektaklius.</p>	<p>Sukurti 2 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai; Apsilankiusių teatro premjerose žiūrovų skaičius 850; „Aukštinio scenos kryžiaus“ ir „Fortūnos“ žiuri komisijų apsilankymas spektakliuose, recenzijos spaudoje; Apdovanoti 4 spektaklių kūrėjai Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūna“ diplomais, prizais</p>	<p>Sukurti 3 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai; Apsilankiusių teatro premjerose žiūrovų skaičius 900; Apdovanoti spektaklių kūrėjai Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūna“ diplomais, prizais bei Lietuvos „Aukštinio scenos kryžiaus“ apdovanojimais</p>
<p>Pristatyti Kauno Mažajame teatre kurtiančių menininkų dramos teatro pasiekimus miesto visuomenei.</p>	<p>Repertuare parodyti 132 spektakliai (renginiai), teatre apsilankė 7470 žiūrovų, Uždirbtos teatro lėšos - 124596 Lt.</p>	<p>Repertuare parodyti 130 spektaklių (renginių); Teatre apsilankiusių žiūrovų skaičius 6000; Uždirbtos teatro lėšos 120000 Lt.</p>
<p>Teatro spektaklių sklaida Lietuvos regionuose.</p>	<p>Suorganizuota 10 išvykų su spektakliais Lietuvoje, vykdytas sėkmingas tolimesnis bendradarbiavimas su Lietuvos kultūros centrais, dalyvauta festivaliuose - „Dalis Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje“ Varenoje, „Profesionalių teatrų festivalyje „Tegyvuoja komedija“ Alytuje, „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiskyje,</p>	<p>Suorganizuota 10 išvykų įvairiuose Lietuvos regionuose, dalyvavimas 2 festivaliuose Lietuvoje; Apsilankiusių teatro spektakliuose žiūrovų skaičius 2000; Uždirbtos papildomos teatro lėšos 15000 Lt.</p>



„Melpomenės dovanos“ Kėdainiuose. Apsilankusių žiūrovų skaičius 1427, Uždirbtos papildomos lėšos - 24791 Lt.	
--	--

III. 2013-2014 METŲ TIKSLŲ AKTUALIZAVIMAS IR PAGRINDIMAS FINANSINIAIS IŠTEKLIAMS

Pagrindinės įstaigos problemos. Vėl „Kauno mažojo teatro“ 2013-2014 metų sezono veiklos programa atsižvelgs į teatro viziją – patrauklus visuomenei profesionalus teatras, propaguojantis teatro meną, rengiantis menines programas, aktyvus kultūros traukos centras senamiestyje, reprezentuojantis miesto, respublikos teatrinę kultūrą Lietuvoje ir kitose šalyse.

Kauno mažojo teatro misija – plėtoti dramos teatro meną, formuojant įvairiapusišką aukšto meninio lygio teatro repertuarą, sudarant sąlygas geriausių teatro kūrėjų talento raiškai bei išsaugoti repertuarinio teatro statusą.

2013-2014 metų sezone keliamo sau pagrindinius tikslus :

- atskleisti ir ugdyti scenos meno talentus, kurti, formuoti ir pristatyti šiuolaikinio teatro meno tradicijas;
- išlikti repertuariniu, profesionaliu, išskirtiniu kūrybiniais pasiekimais Kauno miesto teatru;
- ugdyti bendrąją kultūrą, aktyvinti gyventojų užimtumą, formuoti ir tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam teatrui, siekti, kad su teatru susipažintų kuo daugiau visų socialinių grupių gyventojų.

Stiekiant įgyvendinti keliamus tikslus būtina sutelkti dėmesį į repertuarinio teatro statuso išlaikymą. Papildant teatro kūrybinį repertuarą

2013-2014 sezone planuojame įgyvendinti 2-3 naujus projektus – spektaklius: 2 spektaklius suaugusiems, 1 vaikams. Ypačingą dėmesį skirsime naujo spektaklio vaikams sukūrimui, kadangi tai atspindi vieną siektinų svarbių uždavinių – auginti savo teatro ateities žiūrovą. Sukurti nauji spektakliai bus įtraukti į teatro repertuarą ir prisidėtų prie svarbaus strateginio tikslo formuoti aktualų, originalų aukšto meninio lygio teatro repertuarą. Teatras pasiūlys originalų ir aktualų šandienai repertuarą. Įgyvendinės keletą pastarųjų metų parengtus projektus teatras formuoja įvairialypi repertuarą, spektakliai skiriami įvairioms amžių grupėms. Tikslingai ieškome būdų ir sudarome galimybes pristatyti savo kūrybinius



rezultatus įvairiems scenos žanro Lietuvos menininkams ir teatrams - repertuaro įvairovė pritraukia i teatrą daugiau žiūrovų, ugdo ir tenkina visuomenės poreikį profesionaliam teatrui, aktyvina gyventojų užimtumą mieste ir už jo ribų. Siekiant teatre vykdyti kūrybinę, meninę ir pramogų organizavimo veiklą taip pat rengsime koncertus ir kitus renginius. Teatras planuoja sezone parodyti 120-130 spektaklių/renginijų. Tikimės, kad teatre apsilankys apie 7000 žiūrovų. Tikslui realizuoti naudojamos Savivaldybės, Lietuvos fondų ir įstaigos uždirbamos lėšos.

Kauno mažasis teatras 2013-2014 metų sezone toliau sau kelia tikslą organizuoti teatro projektų (spektaklių) sklaidą įvairiuose Lietuvos regionuose. Spektaklius planuojama suorganizuoti Marijampolėje, Alytuje, Jurbarko, Ukmergėje, Kairiadorvyse, Šakiuose, Kretingoje ir kt. Sieksime ir toliau pristatyti savo naujus kūrybinius darbus festivaliuose. Praėjusiame sezone sėkmingai pristatyti teatro kūrybiniai darbai „Dalisio Tamulevičiūtės vardo profesionalių teatrų festivalyje“ Varenoje, Lietuvos profesionalių teatrų komedijų festivalyje „Tegyvuoja komedija“ Alytuje atveria puikias galimybes tapti pastoviais šių festivalių dalyviais. Ieškosime galimybių užmegzti bendradarbiavimą ir su kitais Lietuvos festivalių organizatoriais. Sklaidą organizuosime fondų ir įstaigos uždirbamomis lėšomis.

Teatras ir toliau bendradarbiaus bei kvies kurti jaunus menininkus. Tai vieno iš svarbių tikslų įgyvendinimas – sudaryti sąlygas jauniems kūrėjams pristatyti savo kūrybinius sumanymus. Jaunų kūrėjų darbai sulaukia didžiulio atgarsio jaunimo tarpe, pritraukia i teatrą naujus lankytojus, didina teatro žiūrovų gretas, formuoja Mažajam teatrui lojalią publiką. Tikslą realizuosime naudodami fondų, Savivaldybės ir įstaigos uždirbtas lėšas.

Vykdamt teatro veiklą reikalingi papildomi finansavimo šaltiniai, todėl ir toliau ieškome būdų teikti paraiškas įvairioms finansuojamoms programoms. Teikeme paraiškas LR Kultūros ministerijai pagal profesionalaus scenos meno projektų finansavimo programą, LR Kultūros rėmimo fondui. Teatras ieško ir rėmėjų kūrybinėms užmačioms įgyvendinti.

Teatras aktyviai ieško naujų idėjų ir geriausių sprendimų jas įgyvendinant. Aktyviai dalyvausime su kitomis kultūrinėmis organizacijomis rengiant bendrus projektus. Teatras aktyviai dalyvaus Kauno senamiesčio draugijos vykdomoje veikloje, prisidedamas prie Kauno miesto įvaizdžio gerinimo. Teatras ieškos galimybių dalyvaui edukaciniuose projektuose.

Akreiptinas dėmesys i pastato, kuriame įsikūręs teatras remonto būtinumą. Siekiant pagerinti teatro patrauklumą pirmiausia būtina išspręsti laiptinės remonto problemą. Teatras vien tik savo lėšomis nepajėgus išspręsti šios susidariusios problemos. Viliamės paramos iš miesto Savivaldybės bei rėmėjų. Planuojame atlikti būtiniausią kosmetinį patalpų remontą panaudojė rėmėjų ir įstaigos uždirbtas lėšas.



IV. VEIKLOS TURINYS

Kūrybinės veiklos tikslas. Atskleidžiant ir ugdat scenos meno talentus, sukurti aukšto meninio lygio naujus spektaklius.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Sukurti nauji profesionalūs teatro repertuariniai spektakliai	Sukurti 2 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai	Sukurti 3 profesionalaus meninio lygio teatro repertuariniai spektakliai
Apsilankiusių teatro premjere žiūrovų skaičius	Apsilankiusių teatro premjere žiūrovų skaičius 700	Apsilankiusių teatro premjere žiūrovų skaičius 950
Spektaklių kūrėjų ir jų darbų įvertinimai	Žiuri komisijų apsilankymas spektakliuose, recenzijos spaudoje	Apdovanoti spektaklių kūrėjai Lietuvos teatro sąjungos Kauno skyriaus „Fortūna“ diplomais, prizais; Lietuvos „Aukštinio scenos kryžiaus“ žiuri įvertinimai

Priemonės

Eil. Nr.	Pjesės autorius, spektaklio, projekto (renginio) pavadinimas	Kūrybinė grupė	Žanras	Premjeros metai	Spektaklių skaičius stacionare	Kviestinių atlikėjų skaičius	Gastrolės Lietuvoje		
							Data, vieta	Spektaklių skaičius	Pastaba
1	Gintaras Grajauskas „Rezervatas“	Režisierius A. Veverškis, scenografas A. Požėlaitė, kompozitorius J. Jurkūnas, aktoriai J. Baranauskas, M. Ancevičius, R. Kimbraitė, I. Basijokas	Drama	2013	20	7	2013 m. spalio mėn. Varėna, 2013 m. lapkričio mėn. Marijampolė	2	Planuojama
2	Agnė Dilvė „Aguonų šokis“	Režisierius A. Baniūnas, scenografas A. Šimonis,	Spektaklis vaikams	2013	35	6	2013 m. gruodžio mėn.	3	Planuojama

	kompozitorius J. Jurkūnas, aktoriai A. Ververskis, R. Kimbraiūtė, S. Bladženauskaitė, M. Zikaraitė					Kaišiadorys, 2014 m. vasario mėn. Alytus, 2014 m. kovo mėn. Jonava			
3	Nilas Lebjutas „Šeipingas“	Režisierius D. Rabašauskas, scenografas A. Šimonis, kompozitorius A. Jasenka, aktoriai A. Žemaitaitis, S. Bladženauskaitė, G. Bejeris, G. Amičaitė	Drama	2014	10	7	2014 m. balandžio mėn. Alytus	1	Planuojama

Organizacinės administracinės veiklos tikslai.

1. Tikslas - Ugdant bendrąją kultūrą, formuoti ir pristatyti Kauno Mažojo teatro repertuarą visuomenei.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Teatro repertuare spektaklių/renginių skaičius per metus	Repertuare parodyti 110 spektaklių (renginių)	Repertuare parodyti 130 spektaklių (renginių)
Apsilankiusių teatre žiūrovų skaičius per metus	Teatre apsilankiusių žiūrovų skaičius 5300	Teatre apsilankiusių žiūrovų skaičius 6100
Uždirtbos teatro lėšos per metus	100000 Lt.	120000 Lt.



Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1	Teatro repertuaro sudarymas	Administratorė, direktorius	Savivaldybės lėšos, įstaigos uždirbtos lėšos, 3100 Lt.	Kiekvieną mėnesį iki 20 dienos	Repertuaras sudaromas kitam mėnesiui
2	Informacinės reklamos rengimas	Administratorė	Įstaigos uždirbtos lėšos, 7500 Lt.	Kiekvieną mėnesį iki 20 dienos	
3	Biliety platinimas bendradarbiaujant su platinimo organizacijomis	Administratorė, kasininkė	Įstaigos uždirbtos lėšos, 2500 Lt.	Iki spektaklio/renginio pradžios	
4	Spektaklių atnaujinimas	Direktorius, administratorė, režisieriai	Įstaigos uždirbtos lėšos, 11000 Lt.	Iki spektaklio pradžios	

2. Tikslas – Organizuoti teatro spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose.

Sėkmės kriterijus	Laukiami minimalūs rezultatai	Laukiami maksimalūs rezultatai
Suorganizuotos teatro gastrolių įvairiuose Lietuvos regionų miestuose	Suorganizuotos 7 išvykos su spektakliais Lietuvos regionuose, tolimesnė partnerystė ir bendradarbiavimas su Lietuvos regionų kultūros centrais	Suorganizuota 10 išvykų įvairiuose Lietuvos regionuose, dalyvavimas 2 festivaliuose Lietuvoje
Apsilankusių teatro spektakliuose žiūrovų skaičius	Apsilankusių teatro spektakliuose žiūrovų skaičius 1200	Apsilankusių teatro spektakliuose žiūrovų skaičius 2000
Uždirtos papildomos teatro lėšos	10000 Lt.	15000 Lt.

Priemonės

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingi vykdytojai	Lėšos	Įvykdymo terminas	Pastabos
1	Projektų „dėl teatro spektaklių sklaidos“ rašymas ir pateikimas įvairiems fondams	Direktorius, administratorė	Įstaigos uždirbtos lėšos, 500 Lt.	Pagal pateikiamus fondų terminus	
2	Derybos su įvairių Lietuvos regionų teatrais, kultūros centrais dėl spektaklių parodymo galimybių ir sutarčių pasirašymas	Direktorius, administratorė	Įstaigos uždirbtos, Savivaldybės, fondų lėšos, 1500 Lt.	1-3 mėnesiai prieš planuojamą išvykos datą	Derybos vykdomos ir su festivalių organizatoriais
3	Informacinės reklamos rengimas	Administratorė	Įstaigos uždirbtos, fondų lėšos, 8000 Lt.	Mėnesis iki planuojamos išvykos datos	Spauda, radijas, TV
4.	Spektaklių rodymo vykdymas	Administratorė, direktorius	Įstaigos uždirbtos, fondų lėšos, 9000 Lt.	Pagal planuotą datą	

V. GALIMOS GRĖSMĖS SIEKiant SAVO TIKSLŲ

Didžiausia grėsmė - nebus pakankamai lėšų įgyvendinti teatro tikslus. Sumažintas VŠĮ Kauno mažojo teatro finansavimas riboja kūrybines ir organizacines galimybes. Didėja spektaklių pastatymų kaštai, todėl atsiranda grėsmė, kad negalėsime įgyvendinti kūrėjų sumanymų arba įgyvendinsime juos minimaliai. Tai įtakos spektaklių kokybei. Atsivėlgdami į tai turėsime mažinti naujų sukuriamų spektaklių skaičių, teatras nepajėgs sukurti planuotų trijų naujų spektaklių. Kiekvienas neįgyvendintas projektas-spektaklis sumažina teatro uždirbamas papildomas lėšas. Iš to kyla grėsmė, kad 2013-2014 metais sumažės teatro uždirbamos pajamos. Sumažėjusios lėšos įtakoja teatro organizacinę veiklą – negalėsime rengti įvairias reklamines kampanijas, mažės spektaklių išvykų į kitus miestus galimybės, sumažės priežiūra senesniems teatro spektakliams, trūks lėšų spektaklių išlaikymui. Gaudamas mažesnes vykdomos veiklos pajamas teatras praras konkurencingumą kultūros rinkoje, todėl gali mažėti teatre



žiūrovų skaičius, mažiau bus parodyta spektaklių per metus. Pasinaudojus vadybos patirtimi siektume sumažinti nepakankamo finansavimo grėsmę, sudarant repertuarą remiantis populiariausiais, didesnes pajamas uždirbančiais teatro spektakliais, gauti papildomas lėšas teikiant projektus įvairiems fondams ir ieškant rėmėjų.

Objektyvus veiksnys galintis turėti įtakos išsikeltiems tikslams pasiekti, mažėjančios kultūros renginių lankytojų finansinės galios. Atsivėlgdami į tai komercinių teatrų ir renginių organizatoriai taiko teikiamoms paslaugoms didžiulių nuolaidų sistemą. Mažajam teatrui norint išlikti konkurencingam tenka taip pat imtis panašių priemonių. Teatras priverstas mažinti teikiamų paslaugų kainą. Tai mažins teatro uždirbamų lėšų skaičių. Atsivėlgiant į tai sieksime pritraukti į teatrą kuo daugiau lankytojų, tam į pagalbą pasitelkiant įvairias bilietų platinimo organizacijas.

Šalies gyventojų finansinis nestabilumas gali neigiamai įtakoti žiūrovų lankomumą spektakliuose vykstant į įvairius Lietuvos regionus, galima grėsmė, kad suorganizuotos išvykos gali ir neivykti. Tokiu atveju privaletume rengti naujas paieškas kitų kultūrinių įstaigų, centrų Lietuvoje, norint sėkmingai organizuoti papildomus spektaklius už teatro ribų.

Numatoma grėsmė, kad sumažėjus teatro finansavimui 2013-2014 metais didės teatro skolos, todėl neturesime galimybių sukaupti papildomų lėšų reikalingų teatro veiklai vykdyti. Ekonominė situacija neleis sulaukti rėmėjų, finansinių partnerių, finansinių fondų paramos. Egzistuoja tikimybė, kad nebūs pakankamai arba visai finansuojami teatro projektai LR Kultūros ministerijos, Kultūros remimo fondo pagal scenos meno projektų finansavimo programmas. Nepavyks atrasti kitų papildomų finansavimo šaltinių. Tai neigiamai veiks teatro kūrybinę ir organizacinę veiklą ir nepavyks pasiekti išsikelto tikslo.

VI. ATSISKAITYMAS IR INFORMAVIMAS

Kas atsiskaito ir informuoja	Kam atsiskaitoma ar informuojama	Atsiskaitymo ir informavimo forma	Data
Ištaigos direktorius	Visuotiniam dalininkų susirinkimui (Kauno miesto savivaldybės tarybai)	Ištaigos 2013 metų finansinė ataskaita	Iki 2014 metų kovo mėn.
Ištaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Apskaitos skyriui	Projekto "Viešosios ištaigos Kauno mažojo teatro 2013 metų veiklos	Iki 2014 metų sausio 10 d.

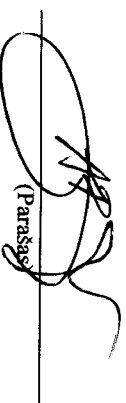


		programa" biudžeto lėšų faktinio panaudojimo ataskaita	
Ištaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybos, Kultūros ir turizmo plėtros skyriui	Išsami dalykinė įgyvendinto projekto "Viešosios ištaigos Kauno mažojo teatro 2013 metų veiklos programa" veiklos ataskaita	Iki 2014 metų sausio 10 d.
Ištaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybai	Vadovo ataskaita	Iki 2014 m. kovo 15 d.
Ištaigos direktorius	LR Kultūros ministerijai, Kultūros Rėmimo fondai	LR Kultūros ministro nustatytos formos projektų vykdymo ataskaitas	Per 20 kalendorinių dienų nuo nustatyto projekto įvykdymo termino pabaigos
Ištaigos direktorius	Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir turizmo reikalų valdybai	2013-2014 metų sezono kūrybinės veiklos programos įgyvendinimo ataskaita	Iki 2014 metų balandžio 15 d.

Programą parengė

Direktorius

A.V.



(Paršas)

Audrius Baniūnas
(Vardas, pavardė)